

Copyright 1937, 1939 by Robert E. Sherwood

Revised Edition copyright © 1960 by

Madeline H. Sherwood

कापीराइट अधिकारी १९३७, १९३९ रावर्ट ई० शेरवुड
संशोधित सस्करण कापीराइट १९६० अधिकारिणी
मैडेलिन एच० शेरवुड

मुद्रक
नवज्योति प्रेस,
पानदरीवा,
लखनऊ

नाटक के पात्र

जिस क्रम से रंगमंच पर आते हैं ।

मेंटोर ग्रेहम — स्कूल अध्यापक ।

एव लिंकन — दुकानदार से राष्ट्रपति होने तक ।

वैन मेटलिंग — पुराना सैनिक ।

न्यायाधीश बोर्लिंग ग्रीन — छोटे कस्बे का न्यायाधीश, एव का सर्वोत्तम मित्र ।

निनियन एडवर्ड्स — इलिनॉय के गवर्नर का लडका ।

जोशुआ स्पीड — एव का मित्र ।

एन रटलेज — वह लडकी जिसे एव प्यार करता है ।

ट्रम काँगडाल — न्यूसेलम का एक बूढा आदमी ।

जैक आर्मस्ट्रोंग —

बैब —

फिअर्गस —

जैस्प —

} न्यूसेलम के चार अक्खड नवयुवक

सेथगेल — न्यूसेलम का एक गम्भीर नवयुवक ।

नैन्सी ग्रीन — न्यायाधीश बोर्लिंग ग्रीन की पत्नी ।

विलियम हर्नडन — एव का क्लर्क, साथी वकील और सबसे बडा प्रशसक ।

एलिजबेथ एडवर्ड्स — निनियन एडवर्ड्स की पत्नी ।

मेरी टाड — वह लडकी जिससे एव ने शादी की ।

एडवर्ड्स परिवार की

परिचारिका —

जिम्मी गेल — सेथगेल का लडका ।

एगी गेल — सेथगेल की पत्नी ।

गोबी — गेल परिवार के लिए काम करने वाला एक स्वतंत्र नीग्रो ।

स्टीफन ए डगलस — राष्ट्रपति पद के लिए लिंकन का प्रतिद्वन्द्वी ।

विली लिंकन — }
टैड लिंकन — } एब और मेरी लिंकन के तीन पुत्र ।
रावर्ट लिंकन — }

लिंकन परिवार की

परिचारिका —

क्रिमिन — एक चतुर राजनीतिज्ञ ।

बैरक — राजनीति में रुचि रखने वाला एक पादरी ।

स्टर्वसन — राजनीति में रुचि लेने वाला एक व्यापारी ।

जैड — तार घर का एक कर्मचारी ।

कैवैना — इलिनॉय राज्य का एक सैनिक अधिकारी ।

अधिकारी — संयुक्त राष्ट्र की सेना का एक सैनिक अधिकारी ।

सैनिक —

रेलवे के व्यक्ति और कस्बे की जनता —

पहला अंक : १८३०-३६ में न्यूसेलम, इलीनाय और उसके आसपास ।

पहला दृश्य

न्यूसेलम, इलीनाय के पास मेन्टोर ग्रेहम का घर ।

दूसरा दृश्य

न्यूसेलम में स्टलेज सराय ।

तीसरा दृश्य

न्यूसेलम के पास बोलिंग ग्रीन का घर

दूसरा अंक : १८४०-४६ में स्प्रिंगफील्ड, इलीनाय और उसके आसपास ।

चौथा दृश्य

स्प्रिंग फील्ड, इलीनाय की कचहरी के दूसरे तल्ले पर स्टुअर्ट-लिकन के वकालत का कमरा ।

पाँचवाँ दृश्य

स्प्रिंग फील्ड में एडवर्ड्स परिवार के मकान का कमरा ।

छठा दृश्य

फिर वकालत का कमरा ।

सातवाँ दृश्य

न्यूसेलम के पास मैदान ।

आठवाँ दृश्य

फिर एडवर्ड्स परिवार के मकान का
कमरा ।

तीसरा अंक : १८५८-६१ स्प्रिंग फील्ड ।

नवाँ दृश्य

इलिनाय के एक कस्बे के बाहर एक रगमत्र ।

दसवाँ दृश्य

लिकन परिवार के घर का कमरा ।

ग्यारहवाँ दृश्य

इलिनाय राजभवन में लिकन के चुनाव
आन्दोलन के कमरे ।

बारहवाँ दृश्य

स्प्रिंग फील्ड रेलवे स्टेशन का सहन ।



पहला अंक

पहला दृश्य

(न्यू सेलम, इलिनाय के पास मँटोरग्रेहम का कमरा)

(काफी रात बीत चुकी है । मँटोरग्रेहम चतुर परन्तु शान्त स्वभाव के अध्यापक है । वह एक भट्टी-सी मेज के किनारे पर बैठे है । एब लिंकन नवयुवक, थका हुआ, फटे पुराने कपडे पहने उनके सामने दूसरी ओर बैठा है । मेज के ऊपर एक लैम्प रखा है । मँटोर अंग्रेजी की एक किताब के पन्ने पलटते हैं, फिर उसे बन्द कर देते हैं और एब की ओर देखते हैं ।)

मँटोर — प्रकार^१, हम में से हरेक के अनेक प्रकार के मनो-भाव होते है । तुम्हारे भी एब, कई प्रकार के मनोभाव है । तुम्हारा चरित्र इन्ही मनोभावो के द्वारा अभिव्यक्त होता है । अंग्रेजी भाषा एक जीवित व्यक्ति की तरह है, जो अहकारी भी हो सकता है या सरल और स्पष्ट भी । अच्छा, 'निश्चयवाचक प्रकार' क्या होता है ?

१ — मूल नाटक मे मूड (MOOD) शब्द आया है । अंग्रेजी व्याकरण में आज भी मूड का प्रयोग होता है । लेकिन हिन्दी व्याकरण मे मूड नहीं होता । पहले अंग्रेजी व्याकरण के अनुकरण पर कही-कही इसका उपयोग होता था और तब उसके लिए 'प्रकार' शब्द चलता था ।

एव -- यह तो बहुत आसान है। यह केवल किसी वस्तु के बारे में सूचित करता है। जैसे 'वह प्यार करता है।' और यदि आप उसे प्रश्नवाचक रूप में कहना चाहे तो ऐसे कह सकते हैं कि 'क्या वह प्यार करता है?'

मैटोर -- और 'आज्ञावाचक प्रकार' क्या होता है ?

एव -- इसका प्रयोग आदेश देने के लिए किया जाता है। जैसे 'निकल जाओ, चले जाओ।'

मैटोर -- (मुस्कराते हुए) क्या तुम इससे अच्छा उदाहरण नहीं सोच सकते ?

एव -- तो आप बाइबिल की भाषा में कह सकते हैं -- 'शिवास्ते सन्तु पन्थान.। लेकिन यह अब भी आज्ञावाचक है।

मैटोर -- हा, यह आदेश है। लेकिन तुम इस का प्रयोग विनम्र प्रार्थना के रूप में भी तो कर सकते हो।

एव -- जेमे आज की हमारी रोजी हमें दे।

मैटोर -- (एक समाचारपत्र उठाते हुए) मैं चाहता हूँ कि तुम इसे पढ़ो। यह एक सुन्दर भाषण है। इसे अमरीका की सीनेट के सामने मिस्टर वैंड्स्टर ने दिया था। उन्होंने आज्ञावाचक प्रकार का नर्वया सही प्रयोग किया है। इसे पढ़ो, यहाँ से।

एव -- (पत्र ले-लेता है। रोशनी की ओर झुकता है और पढ़ता है) श्रीमान्, सिनेटर ने गम्भीर त्वर में

अपना भाषण जारी रखते हुए कहा—'श्रीमान्, मैं सघ के बाहर की बात नहीं सोच सकता। जब तक सघ जीवित है...

मैटोर -- (क्रुद्ध होकर) इसको ऐसे मत पढो जैसे कि यह कोई सामान खरीदने की सूची हो। कल्पना करो मानो तुम्हीं भाषण दे रहे हो। इसमें कुछ प्राण डालो।

एब -- (धीरे-धीरे भावुकता के साथ पढता है) जब तक सघ जीवित है हम और हमारे वच्चे प्रसन्न रहेंगे। भगवान से मैं यही प्रार्थना करता हूँ कि जब मैं अन्तिम बार सूर्य को आकाश में देखूँ तो, मैं उसे अपने सघ के खडित भाग पर, ऐसी भूमि पर जो टुकड़े-टुकड़े हो चुकी है, और अपने भाइयों के रक्त से भीग रही है, चमकते हुए न देखूँ बल्कि मैं तो चाहता हूँ कि मेरी आँखें मेरे देश के उस झण्डे को देखती रहे जिसका एक भी सितारा कम नहीं हुआ है और जिस पर ये सूर्खतापूर्ण शब्द नहीं लिखे हैं—'स्वतन्त्रता पहले और सघ बाद में।' बल्कि यह लिखा है—'स्वतन्त्रता और सघ'।

मैटोर -- 'और' शब्द पर अधिक जोर दो।

एब -- 'स्वतन्त्रता और सघ।' इस समय और हमेशा। एक और अखण्ड (पत्र को मेज पर रख देता है)। निश्चय ही उन लोगों ने इस भाषण का तालियाँ बजाकर स्वागत किया होगा।

मंटोर -- अपने-अपने दल की नीति के अनुसार कुछ ने तालियाँ बजाईं और कुछ ने निन्दा की ।

एव -- वह किस विषय पर बोल रहे थे ?

मंटोर -- किसी राज्य के सघ से अलग हो जाने के अधिकार पर बहस हो रही थी । हेन ने कहा कि जिस तरह व्यक्ति के रूप में हम कुछ भी करने के लिए स्वतन्त्र हैं, उसी तरह राज्यों के रूप में भी हम स्वतन्त्र हैं । इसका अर्थ यह है कि यदि हम सघ को पसन्द नहीं करते तो, हम इससे अलग हो सकते हैं । और नए राष्ट्र का निर्माण कर सकते हैं जिससे यह महाद्वीप यूरोप की तरह बँट जाए । लेकिन वेव्स्टर ने भावित कर दिया कि सघ के बिना हमारे पास कोई स्वतन्त्रता नहीं रह जाएगी । अच्छा अब बताओ, सम्भाव्य प्रकार क्या होता है ?

एव -- इसका अर्थ है सम्भावना । साधारणतया यह अप्रीतिकर होता है । जैसे. 'यदि मुझे ऋण से कभी मुक्ति मिली भी तो, मैं शायद तुरन्त ही फिर इसमें फँस जाऊँगा ।'

मंटोर -- (मुस्करा कर) एव, तुमने यह उदाहरण क्यों चुना ?

एव -- इसलिए कि मेरी दूकान फिर सकट में है । किसी भी दिन उसको बन्द करना पड सकता है । मेरा ध्याल है कि मैं ठीक अपने पिता पर गया हूँ । मुझे

कोई भी जमा हुआ काम दे दो, मैं उसमें भी असफल हो जाऊँगा ।

मैटोर —एब, तुम यहाँ तो असफल नहीं हुए । यहाँ के समाज का हर व्यक्ति तुम्हें चाहता है और तुम्हारी सफलता के लिए सहायता करने को उत्सुक है ।

एब —(किञ्चित् कड़वे स्वर में) मैं जानता हूँ । जैसे अपनी उदारता के कारण आप रात में, देर तक बैठे, मुझे पढाते रहते हैं और अब न्यायाधीश ग्रीन तथा कुछ दूसरे व्यक्ति, जिनका मैं ऋणी हूँ, मुझे पोस्ट मास्टर बनाना चाहते हैं । मेरे बहुत दोस्त हैं लेकिन वे मेरे भाग्य को या कह सकते हो मेरी प्रकृति को तो नहीं बदल सकते ।

मैटोर —तुम्हें एक ही काम करने की जरूरत है और वह है इस छोटे-से कस्बे से चले जाना ।

एब —हा, मैंने जाने की बात सोची है । मेरा कुटुम्ब हमेशा ही घूमता रहा है । मुझे याद है कि अपने वचपन के दिनों में मैं गाडिया लादता था और खाली करता था और फिर लादता था ।

मैटोर —तो एक बार फिर अपनी गाडी लादो और अपने लिए दुनिया में नई जगह बनाओ ।

एब —सेथगेल और मैं केन्जास या नेब्रास्का जाने के बारे में बहुत कुछ सोचते रहे हैं लेकिन जहाँ कहीं भी मैं जाऊँ वही एक बात होगी । अधिक दोस्त, अधिक ऋण ।

मैटोर —अच्छा एब, एक बात याद रखो कि जो व्यक्ति हर कही असफल हो जाता है उसके सामने इन दो बातों में से एक बात चुनने का अवसर हमेशा रहता है—अध्यापकी करना या राजनीति में पड़ना ।

एब —तब तो मैं अध्यापक बनना पसन्द करूँगा । अगर मैं राजनीति में पड़ता हूँ तो चुना भी जा सकता हूँ और यदि मैं चुना जाऊँगा तो, मुझे शहर जाना पड़ेगा । मैं नहीं चाहता, इनमें से कोई भी नहीं ।

मैटोर —मैंने तुम्हे क्या सिखाया है ?

एब —मेरा मतलब है कि मैं इनमें से कोई भी बात नहीं चाहता ।

मैटोर —एब शहर जाने में तुम्हे क्या आपत्ति है ? क्या तुमने कभी कोई शहर देखा है ?

एब —क्यो नहीं । मैं दो बार न्यू ओर्लीन्स जा चुका हूँ और आप जानते हैं जितनी देर मैं वहा रहा प्रति क्षण डरता ही रहा । मैं आदमियो से डरता था ।

मैटोर —(हँसता है) क्या तुम्हारा ख्याल था कि वे तुम्हारा सोना चुरा लेंगे ।

एब —(गम्भीरता से) नहीं, मैं डरता था कि वे मुझे मार डालेंगे ।

मैटोर —(गम्भीर होकर) क्यो ? वे तुम्हे क्यो मारना चाहेंगे ?

एब —मैं नहीं जानता ।

मैटोर — (क्षण भर बाद) तुम मृत्यु के बारे में बहुत सोचते रहते हो । क्यों, है न ?

एब — सोचना पडता है क्योंकि वह मुझे हमेशा बहुत पास दिखाई देती रही है । जब मैं इस मेज जितना ऊँचा भी नहीं था तब हमने अपनी माँ को दफना दिया था । मैंने अपने पिता को अपनी माँ का ताबूत बनाने में सहायता दी थी । जहा पर मेरी माँ सोई पडी है वहाँ मैं अक्सर जाता था और छोटे-छोटे बनैले पशुओ को उस स्थान पर दौड़ते हुए देखता था । उसके बाद मैं किसी पशु को नहीं मार सका । मैं हमेशा उन पशुओ की शक्ल सूरत की तुलना आदमियो की शक्ल सूरत के साथ, न्यू ओर्लीन्स के जैसे आदमियों की शक्ल सूरत के साथ करता हूँ । उन्हें देखते ही कोई पहचान सकता है कि वे हिसक हैं ।

मैटोर — (अल्प विराम के बाद) मैंने ऐसा व्यक्ति कभी नहीं देखा जो एक साथ इतना स्नेहशील और इतना मानव-द्रोही हो ।

एब — यह क्या होता है ?

मैटोर — मानव-द्रोही वह होता है जो आदमियो का विश्वास नहीं करता । और उनकी संगति से दूर भागता है ।

एब — हो सकता है कि मैं ऐसा ही होऊँ । ओह, मैं आदमियो को पसन्द करता हूँ लेकिन व्यवित के रूप

मे । व्यक्ति के रूप मे वे मुझे जैसे दिखाई देते हैं दल या गिरोहो मे इकट्ठे हो जाने पर उसके बिल्कुल उल्टे दिखाई देने लगते है । . लेकिन आपको तो कल स्कूल में पढाना है । मैं अब जाऊँगा ।

मैटोर — एक मिनट ठहरो । बस मैं तुम्हे एक चीज और दिखाना चाहता हूँ । एक कविता है । (एक अंग्रेजी पत्रिका खोलता है ।) यह रही, इसे पढो ।

एब — (मेज के एक कोने पर बैठ जाता है और पढता है)
'मृत्यु पर' लेखक स्वर्गीय जान कीट्स ।

जब जीवन है केवल एक स्वप्न,
हो सकती मृत्यु तब क्या निद्रा ।

(चुपचाप पढता है और फिर मैटोर की ओर देखता है ।) निश्चय ही यह अच्छी कविता है । कवि कहता है कि हमारे सुख के दिन प्रेतात्माओं की तरह बीत जाते है । लेकिन इस पर भी हम सोचते है कि मरना ही सबसे बडी यातना है । कवि को यह बात बडी अद्भुत दिखाई देती है कि मनुष्य ससार मे इतना दुखो रहे और फिर भी मृत्यु के विचार मात्र से काप उठे । जबकि मृत्यु का अर्थ केवल जागना है । (कुछ सोच कर) यह बहुत सुन्दर है । (वह इसे धीरे-धीरे जैसे अपने को सुना रहा हो, पढता है और पर्दा गिर जाता है ।)

दूसरा दृश्य

(न्यू सेलम मे रटलेज सराय । ४ जुलाई की दोपहर । एक बड़ा सुन्दर-सा कमरा । वार्शिंगटन से लेकर जैक्शन तक सभी राष्ट्रपतियों के चित्र हैं । मुख्य प्रवेश द्वार दाहिनी ओर पीछे की तरफ है ओर खुला हुआ है । बाईं ओर का द्वार रसोईघर में जाता है । धूप खिली है । कमरे मे दो मेज और बहुत सी कुर्सिया है । वैन मैटलिंग कमरे मे सबसे पीछे बैठे है । इगलैड के साथ जो युद्ध हुआ था उसके वह पुराने सैनिक हैं । फटी हुई वर्दी पहने हुए है । न्यायाधीश बोर्लिंग ग्रीन और निनियन एडवर्ड्स अन्दर आते है । उनके पीछे जोशुवा स्पीड है । बोर्लिंग वृद्ध, स्थूल और विनम्र है । निनियन एक लम्बा, सुन्दर और धनी युवक है । जोश शात और विचार-पूर्ण मुद्रा मे तथा सुन्दर और अच्छे वस्त्र पहने है ।)

बोर्लिंग --(अन्दर आते हुए) मिस्टर एडवर्ड्स ! यह रटलज सराय है । महल नहीं है ।

निनियन --जब तक द्विस्की प्रचुर मात्रा मे मिलती है तब तक सब कुछ ठीक है न्यायाधीश ग्रीन ।

जोश --मैं एब को खोज कर लाता हूँ ।

निनियन --जोश, यह याद रखना । हमे सन्ध्या से पहले स्प्रिंग फील्ड पहुंच जाना है ।

(जोश चला जाता है)

बोर्लिंग --(मेटर्लिंग से) ओह चाचा बैन नमस्कार ।
(निनियन से) मिस्टर एडवर्ड्स बैठिए ।

बैन --नमस्कार बोर्लिंग । (रसोईघर के अन्दर से
एन का प्रवेश)

एन--हलो न्यायाधीश ग्रीन ।

बोर्लिंग --नमस्कार एन । तुम्हारे पिताजी के पास जो
सबसे बढिया ह्विस्की है उसकी अगर एक बोतल
मिल जाए तो बडी कृपा हो ।

एन --अच्छा न्यायाधीश । (जाने के लिए मुडती है)

बैन --(उसको रोक कर) और मेरे लिये भी एक
पैग और ले आओ ।

एन --मुझे खेद है मिस्टर मेटर्लिंग, मेरे पिताजी का यह
आदेश है कि जब तक आप कीमत नहीं चुका
देते तब तक तुम्हे और शराब न दी जाय ।

बैन --ठीक है लडकी । मैं जानता हूँ कि तुम्हारे पिताजी
ने क्या कहा है । लेकिन क्या यह देश उन पुराने
सैनिको के प्रति कृतज्ञ नहीं है जिन्होंने इसका
निर्माण किया है ।

बोर्लिंग --एन ! इसके लिये शराब ले आओ । कीमत मैं
दूँगा । (ट्रम कॉगडाल का प्रवेश । वह बूढा है
और स्पष्टवादी है ।)

बैन --(अनिच्छा से) न्यायाधीश, ओह, मुझे आपको
घन्यवाद देना होगा ।

ट्रम --एन, मेरे लिए हल्की चाय लाओ ।

एन —अच्छा मिस्टर कॉंगडाल । (वह जाती है ।
ट्रम मेज के पास बैठता है ।)

ट्रम —हां मिस्टर एडवर्ड्स । हमारे इस महान नगर
के बारे में आपकी क्या राय है ?

निनियन —बहुत अच्छा है मिस्टर कॉंगडाल । पहाड़ की चोटी
पर यह बहुत सुन्दर स्थान पर बसा हुआ है ।

ट्रम —हम लोग पश्चिम की ओर बढ़ रहे हैं । और जब
हम अपने में से कुछ बुरे तत्वों को निकाल बाहर
करेंगे तो और भी बढ़ेंगे । जी हा, हम और आगे
बढ़ेंगे ।

निनियन —निश्चय ही, मुझे विश्वास है ।

(एन शराब और चाय लेकर लौट आती है ।)

बोर्लिंग —धन्यवाद एन ।

एन —क्या डाक आ गई ?

ट्रम —नहीं, मैं उसी की राह देख रहा हूँ ।

बोर्लिंग —तुम्हें तो कोई पत्र पाने की आशा नहीं है एन ?
क्यों, है क्या ?

एन —नहीं, मुझे कौन पत्र लिखेगा ।

बोर्लिंग —आज ४ जुलाई को कौन कह सकता है कि क्या
न हो जाए ।

(एन हँसती हुई रसोईघर में चली जाती है ।)

निनियन —यह बहुत सुन्दर लडकी है । आश्चर्य है अभी तक
किसी ने इसके साथ विवाह का प्रस्ताव नहीं
किया ।

बोर्लिंग —किसी ने किया है । बेचारी लडकी मैक्नील नाम के व्यक्ति से वचनवद्ध हो चुकी है । जल्दी ही आने की बात कह कर वह इस कस्बे से चला गया है । यह अभी तक उसकी राह देख रही है । लेकिन मिस्टर एडवर्ड्स, आपके पास बहुत थोडा समय है । बताइए कि न्यू सेलम मे आप क्या चाहते है । हम कोशिश करेगे ।

निनियन —मुझे विश्वास है कि यह आप लोग जानते है कि मै क्या चाहता हूँ ।

ट्रम —जाहिर है कि तुम मत चाहते हो । मैं अपना मत तुम्हे दूगा । मै एडी जैक्शन को हराने की हर कोशिश करूंगा ।

(दीवार पर लटके हुए ए० ड्यू जैक्शन के चित्र की ओर उँगली दिखाता है ।)

निनियन —मै आपको विश्वास दिलाता हूँ कि मैं राष्ट्रपति का प्रशासक हूँ । लेकिन जब वे हमारी बैंक प्रणाली को नष्ट करने के लिए, हमारी मुद्रा मे विश्वास खोने के लिए, यहाँ तक कि राज्यो को अलग होने के लिए मजबूर करने को तैयार हो जाते है तो भद्रपुरुषो, मैं समझता हूँ कि हमे उसे रोक देना चाहिए ।

बोर्लिंग —अगर वह बूढा जीवित रहा तो, अभी उसके कार्यकाल के दो वर्ष और है ।

निनियन -- लेकिन हम अभी से इलिनाय राज्य की सरकार से उनके दोस्तों को बाहर निकालना शुरू कर सकते हैं । हमको निश्चय ही वादशाह ऐण्ड्र जैक्शन का अन्त कर देना चाहिए ।

(जैक आर्मस्ट्रोग, बैब, फिअर्गस और जैस्प अन्दर आ चुके हैं । वे अच्छे स्वभाव के लेकिन अक्खड है । कस्बे के लोग उनसे डरते हैं ।)

जैक -- (रसोई के दरवाजे की ओर जाते हुए) मिस रटलेज !

एन -- (दरवाजे पर आकर) क्या चाहते हो मिस्टर जैक, आर्मस्ट्रोग ।

जैक -- क्षमा करना मिस रटलेज, हमें एक पीपा शराब चाहिए ।

एन -- तुम यहा से एकदम निकल जाओ । तुम...तुम...

जैक -- हम लोग भेड़िए से भी खतरनाक है और शराब के लिये पागल है, इसलिए मिस एन, ह्विस्की ले आओ और अपने बूढे बाप को बर्बादी से बचा लो । हम नहीं चाहते कि उसकी सम्पत्ति को बरबाद करे । (एन चली जाती है ।)

ट्रम -- (धीरे से निनियन से) यह वह बुरा तत्व है जिसके बारे में

जैक -- ४ जुलाई को चाय का प्याला लिए, तुम यह क्या कानाफूसी कर रहे हो जी, ट्रम काँगडाल ।

बेब -- जैक ! इसकी कुछ चाय निकाल देनी चाहिये ।

जैस्प — (चिल्लाता है) एनी, शराब लेकर जल्दी आओ ।

जैक — और तुम जी, मोटे न्यायाधीश बॉलिंग ग्रीन, जो ईमानदार आदमियों को जेल भेजते रहते हो, और यह अजनबी कौन है ? न्यू सेलम में इतनी शानदार पोशाक किसे नसीब है ।

बॉलिंग — यह स्पिंगफील्ड के निनियन एडवर्ड्स हैं । भगवान के लिए शान्त हो जाओ और परेशानी पैदा मत करो ।

जैक — निनियन एडवर्ड्स । ओह, तो यह गवर्नर के पुत्र है । तभी . . (निनियन नमस्कार करता है) तो कोई आश्चर्य नहीं । आप ऐसी पोशाक पहन सकते हैं । मेरा खयाल है कि आपके पिता ने हम करदाताओं से जो पैसा छीना है, उससे आप बढ़िया से बढ़िया चीज खरीद सकते हैं । ठीक है न मिस्टर एडवर्ड्स ।

बेब — जैक, हमें इनसे यह सब कुछ छीन लेना चाहिए ।

फिअर्गस — जैक ! हमें इनको कोड़े लगाने चाहिए ।

एन — (चार गिलास लिये हुये प्रवेश करती है) जैक आर्मस्ट्रोग, यह रही तुम्हारी शराब । पीलो और चले जाओ ।

जैस्प — इसने तुमसे एक पीपा लाने को कहा था ।

फिअर्गस — शायद यह उसे उठा नहीं सकती । मैं ले आता हूँ । (वह रसोईघर में चला जाता है ।)

- एन --- (निराशा के स्वर में) क्या आप-मे से कोई भी गरीब आदमियों की रक्षा नहीं कर सकता ।
- निनियन --- (खड़े होते हुए) यदि मैं कुछ कर सकू तो मुझे बड़ी खुशी होगी ।
- ब्रॉलिंग --- (उसे रोकते हुए) मिस्टर एडवर्ड्स आपको सावधान रहना चाहिए ।

जैक --- ठीक है मिस्टर एडवर्ड्स, सावधान रहो । वृद्ध आदमी की बात सुनो । इन्होंने हमें लडते हुए देखा है । और वह आपको बता सकते हैं कि गायद आपके चोट लग जाए । हम उन्हें दिखा देंगे कि जो यहां जनता के मित्र एडी जैक्शन के विरुद्ध विष उगलने के लिए आते हैं, उनके साथ हम क्या कर सकते हैं ।

(फिअर्गस पीपा लेकर वापस लौटता है ।)

बैन --- दोस्तो, इसे मार डालो । सच्चे अमरीकियों में से केवल तुम्ही तो बच गए हो ।

निनियन --- (उठते हुए) महानुभावो ! अगर आप बाहर चले तो मुझे आपसे लड़ने में खुशी होगी ।

जैक --- बहुत अच्छा । हम आपको मारेगे नहीं । हम तो केवल हड्डियों को चूर चूर करनेवाले हैं । कुछ महीनों के बाद आप एकदम ठीक हो जायेंगे ।

फिअर्गस --- पीपा ले आओ ।

(वह जाने को ही है कि एव दरवाजे पर दिखाई देता है । पहले से कुछ अच्छे कपड़े पहने हुए है । हाथ में डक है । पीछे जोश स्पीड है ।)

एब — डाक आ गई है । हलो, जैक, हलो दोस्तो । मिस
एन तुम्हारे लिए एक पत्र है । (एन के प्रति
उसका व्यवहार बहुत आदरपूर्ण है ।)

एन — धन्यवाद एब ।

(पत्र लेती है और वहाँ से भाग जाती है ।)

बैन — एब, यहा लडाई होने वाली है ।

निनियन — (जैक से) — आना है तो आओ ।

जैक — बहुत अच्छा दोस्तो ।

एब — लडाई ! कौन लड़ रहा है और क्यों लड़
रहा है ?

जैक — एब, यह निनियन एडवर्ड्स का वच्चा । यह एडी
जैक्शन का दुश्मन है । और स्प्रिंग फील्ड से
लडने के लिए आया है । इसकी इच्छा पूरी
करने में मुझे खुशी होगी ।

एब — (निनियन को सिर से पैर तक देखता है) एक
मिनट रुको, दोस्तो । जैक ! क्या तुम भूल
गए हो कि आज कौनसा दिन है ?

जैक — मैं नहीं भूला हू । किसी राजनीतिज्ञ के कोड़े
लगाने के लिए ४ जुलाई का दिन उतना ही
ठीक है जितना कि कोई और दिन ।

एब — (प्रसन्नता के साथ) अच्छा जैक ! यदि तुम्हें
लड़ना ही है तो मुझसे लड़ सकते हो । कस्बे
का पोस्ट मास्टर होने के नाते मैं भी तो राज-
नीतिज्ञ हूँ । (जैक को एक ओर करके निनियन

की ओर मुड़ता है ।) और जहाँ तक आपका सम्बन्ध है, मैं एक बहादुर आदमी के साथ दोस्ती करना चाहूँगा । मेरा नाम लिंकन है ।

निनियन -- (लिंकन से हाथ मिलाते हुए) मिस्टर लिंकन आपसे मिलकर मुझे बहुत खुशी हुई ।

एब -- खुशी होनी ही चाहिए । मैं ठीक समय पर जो पहुँच गया हूँ । और बोलिग, तुम्हारे लिए दो चिट्ठियाँ हैं और ट्रम, यह रहा तुम्हारा अखबार ।

जैक -- देखो एब ! यह तुम्हारा काम नहीं है । यह हमारा निजी मामला है ।

एब -- इस कस्बे में जो कुछ होता है वह सब मेरा मामला है जैक । मेरे पास यही तो काम है । (ट्रम की ओर मुड़ता है) ट्रम, अगर तुम कुछ देर के लिए अखबार का इस्तेमाल नहीं कर रहे तो, मुझे दे दोगे ?

ट्रम -- अवश्य एब, यह लो । (एब की ओर अखबार फेक देता है)

एब -- धन्यवाद । (कुर्सी की ओर बढ़ते हुए वह अखबार खोलना शुरू करता है । जैक उसकी ओर देखता है और फिर हँस पड़ता है ।)

जैक -- (निनियन से) बहुत अच्छा ! एब लिंकन ने आपको बचा लिया । वह मेरे दोस्त है । मैं उनकी सलाह मानूँगा ।

एव — (बैठते हुए) और इसलिए भी क्योंकि यहाँ केवल मैं ही हूँ जिसे तुम हरा नहीं सकते ।

जंक — (एव के पास जाते हुए) मैं जा रहा हूँ एव ! लेकिन मैं तुम्हें चेतावनी देता हूँ कि यह हर वक्त सवेरे, दोपहर, शाम पढने की आदत छोड़ो । नहीं तो तुम दुर्बल हो जाओगे । मैं तुम्हारे कोड़े लगाना नहीं चाहता । (हँसता है और जाने को मुडता है) मिस्टर एडवर्ड्स, आपसे मिलकर खुशी हुई । लेकिन जहर फैलाने के लिए अब फिर यहाँ मत आना । (जाता है । पीछे-पीछे वव और जस्प भी जाते हैं । फिअर्गस पीपा उठाता है और जाने लगता है ।)

निनियन — (जंक से) बहुत खुशी हुई ।

एव — फिअर्गस, तुमने यह पीपा कहा से लिया ?

फिअर्गस — (घबराते हुए) जंक ने मुझे लाने के लिए कहा और मैं

एव — इसे रख दो और सेथगिल मिले तो उससे कहना कि उसके लिए एक पत्र है ।

फिअर्गस — कह दूंगा, एव । (वह पीपा रख कर चला जाता है)

निनियन — मिस्टर लिंकन । मैं आपका बहुत ऋणी हूँ ।

एव — कोई बात नहीं, मिस्टर एडवर्ड्स ।

निनियन — क्या आप हमारे साथ शराब नहीं पीएंगे ?

एब — नहीं, धन्यवाद । (एब अखबार पढ रहा है और बोलिग गिलास भरता है)

बोलिग — मैं तो एक और गिलास पीऊंगा । मुझे यह बताने में तनिक भी झिझक नहीं है कि मैं अब भी काप रहा हूँ । (वह निनियन को एक गिलास देता है और फिर स्वयं पीता है ।

ट्रम — देखते हो मिस्टर एडवर्ड्स ! इसी तरह के लोगो के कारण हमारा कस्बा पिछड़ा हुआ है ।

निनियन — इस तरह के तत्व आजकल हर कहीं मिलते हैं ।

जोश — एब, अखबार रख दो । हम तुमसे कुछ बातें करना चाहते हैं ।

एब — मुझ से ? किस बारे में ! कौतूहल से जोश, बोलिग और निनियन की ओर देखता है ।)

जोश — एब तुम्हें राज्य की विधानसभा के लिए खडा होना कैसा लगेगा ?

एब — कब ?

जोश — इसी पतझड में होने वाले चुनाव में ।

एब — क्यों ?

निनियन — मिस्टर लिंकन । मेरा आपका परिचय कुछ क्षणों का ही है । लेकिन जोश स्पीड की इस बात से सहमत होने के लिए यह काफी है कि हम जिस प्रकार का व्यक्ति चाहते हैं, आप वैसे ही हैं ।

एब — क्या यह तुम्हारा सुझाव था, जोश ?

जोश — (मुस्करा कर) ओह ! एव तुम्हे जनता पसन्द करती है ।

ट्रम — तुम्हारे क्या विचार है, बोलिंग ?

बोलिंग — मैं समझता हूँ यह बहुत अच्छा विचार है । क्यों एव ! तुम तमाम विषयो पर पृथक्करण, टैंकसाज, राष्ट्रीय बैंक की कठिनाइया और दास प्रथा, इन सब पर भाषण दे सकते हो । अब तक जीवन मे हमे जितना आनन्द मिला है यह उस सबसे बढकर होगा ।

एव — (उठते हुए) क्या कोई यह नही पूछेगा कि इस वारे मे मेरे क्या विचार हैं ?

जोश — (हँसता है) बहुत अच्छा, एव ! मैं पूछूँगा ।

एव — (जरा झिझकते हुए) यह एक अनोखा विचार है । बहुत खूब । और मेरी पहली प्रतिक्रिया यही है कि मुझे इसमे कोई विशेष रुचि नही है ।

बोलिंग — यह मत भूलो कि अगर चुन लिए गए तो तुम्हारा वेतन पूरे ३ डालर प्रतिदिन हो जायगा ।

एव — यह तो अच्छी रकम है । मुझे तुम्हारा काफी कर्जा देना है, बोलिंग । अगर मैं २० वर्ष तक इस पद पर रहूँ तो शायद २॥ डालर प्रतिदिन के हिसाब से तुम्हारे कर्जे का भुगतान कर सकूँगा । (उंगलियो पर हिसाब लगाता है ।)

बोलिंग — मैं कर्जे के वारे मे नही सोच रहा ।

एव — मैं जानता हूँ, लेकिन मुझे तो सोचना है । विग

पार्टी, सुदृढ मुद्रा और 'भगवान राष्ट्रीय बैंक की रक्षा करे' इस विचार की पार्टी है। क्या मिस्टर एडवर्ड्स ठीक है न ?

निनियन —हाँ, ऐसा ही है।

एब —तब ऐसे उम्मीदवार को खडा करना, जिस पर १५०० डालर का कर्जा है, कैसा लगेगा ?

बोर्लिंग —(निनियन से) मैं आपको इसके बारे में कुछ बताऊंगा। एब की दूकान खत्म हो गई क्योंकि इनका साथी सारी विहस्की पी गया। और एब ने सब कर्ज स्वीकार कर लिया। अब आप समझ जाएंगे कि हम सब इनकी इतनी इज्जत क्यों करते हैं ?

निनियन —मैं आपसे सहमत हूँ।

एब —मेरे प्रति आप सभी के इतने उदार विचार हैं इस के लिए आभारी हूँ। लेकिन मेरी आवश्यकता से अधिक प्रशंसा मत कीजिये। नहीं तो, मैं सोचने लगूंगा कि ३ डालर प्रतिदिन काफी नहीं है।

जोश —इससे तुम्हें अच्छे पुस्तकालय में अध्ययन करने का और राज्य के सर्वश्रेष्ठ वकीलो से मिलने जुलने का अवसर मिलेगा।

एब —लेकिन यह कैसे कहा जा सकता है कि वे सर्वश्रेष्ठ वकील मुझसे मिलना पसन्द करेंगे।

निनियन —आप इस बात की चिन्ता न करे । मैंने आपको कार्य करते देखा है । आप जानते हैं कि मनुष्य को किस तरह वश में करना चाहिये ।

एव —जी हाँ । परन्तु यह केवल तभी हो सकता है जब कि मैं उनके कोंडे लगा सकूँ । मैं तमाम मतदाताओं से नहीं लड़ सकता । इसके अतिरिक्त आप यह कैसे जानते हैं कि मेरे राजनैतिक विचार आपके विचारों से मिलते हैं ।

निनियन —आपके राजनैतिक विचार क्या हैं, मिस्टर लिंकन? हमें एक ऐसे अच्छे पुरातनवादी^१ व्यक्ति की आवश्यकता है जो देश को पुराने सिद्धान्तों की ओर ले जा सके ।

एव —जी हाँ, मैं पुरातनवादी हूँ । आप मुझे कभी भी प्रगति के लिये कोई आन्दोलन करते नहीं देखेंगे । मैं मुह खोलते हुए डरता हूँ ।

जोश —(हँसता है) मैंने आपसे कहा न निनियन, कि हमें जैसे व्यक्ति की जरूरत है यह विल्कुल वैसे ही है ।

निनियन —(हँसता है, उठता है और एव की ओर बढ़ता है) मिस्टर लिंकन सब यही कहते हैं कि हमारा दल विशेष-सुविधा-प्राप्त वर्गों का दल है । इसलिए हमें इस पद के लिए सीधे-सादे व्यक्ति

की आवश्यकता है । पोस्टमास्टर के रूप में चिट्ठियाँ वांटते समय आप भाषण दे सकते हैं और चुनाव-साहित्य का वितरण भी कर सकते हैं । ये सब चीजे हम आपको पहुँचाते रहेगे ।

एव — क्या आप मुझे एक बने बनाए कपडो का जोडा भी देगे । पद के अभिलाषी व्यक्ति को बहुत सीधा-सादा नही दिखाई देना चाहिए ।

निनियन — (मुस्कराता हुआ) मेरा ख्याल है कि उसका भी प्रबन्ध हो सकता है, वयो न्यायाधीण ।

बोल्सिंग — मेरा भी यही ख्याल है ।

निनियन — (गम्भीर स्वर में) तो सोच लीजिए मिस्टर लिंकन और इस बात पर भी विचार कर लीजिए कि उस राष्ट्र में जो दक्षिण और पश्चिम की ओर फैलता जा रहा है, आगे बढ़ने का क्या अर्थ है । हम महाद्वीप बनते जा रहे हैं मिस्टर लिंकन, और हमें केवल आदमियों की जरूरत है ।

(अपनी घडी देखता है) और अब भद्र पुरुषो, अगर आप आज्ञा दे तो मुझे इस सन्ध्या को स्प्रिंगफील्ड पहुँच जाना आवश्यक है । नमस्कार मिस्टर लिंकन ।

एव — नमस्कार मिस्टर एडवर्ड्स । आन्दोलन के लिए शुभ कामनाएँ ।

निनियन — आपको भी ।

(सब खडे हो जाते है और जाने को होते है ।
केवल जोश और बेन मेटलिंग बैठे रहते है ।)

बोर्लिंग — (जाते हुए) मैं तुमसे फिर मिलूंगा एव । एन से
कह देना कि शराब के पैसे देने के लिए बाद मे
आऊंगा ।

एव — कह दूंगा बोर्लिंग । (बोर्लिंग चला जाता है । एक
क्षण बाद एव जोश की ओर मुखातिब होता है ।)
जोश ! मुझे तुम पर बडा ताज्जुब होता है ।
मै तो समझता था कि तुम मेरे दोस्त हो ।

जोश — जानता हूँ, एव । तुम यह सब कुछ पसन्द नही
करते, लेकिन तुम पसन्द करो या न करो, आगे तो
तुम्हे वढना ही है और थोडा बहुत महत्व प्राप्त
करने का यह अच्छा अवसर है ।

एव — क्या मैं उन लोगों मे से हूँ जो महत्व के भूखे है ?

जोश — तुम तो मना करोगे ही एव । लेकिन तुम मे गर्व
तो है ही और इसका पोषण करने की आवश्यकता
है, इसलिए यदि तुम खडे होने के लिए सहमत
हो जाओ तो, मैं नही समझता कि तुम्हे इसके
लिए अफसोस होगा या तुम ऐसा अनुभव करोगे
कि मैंने तुम्हारे साथ कोई बुराई की है ।

एन — (मुस्कराता है) ओह ! जोश ! मैं तुमसे नाराज नही
हो सकता । (कुछ दूर चलता है और दरवाजे के
वाहर देखता है) लेकिन वह निनियन एडवर्ड्स,

वह धनी है और शिक्षित है । राजनीति उसके लिए एक खेल के समान है । हो सकता है अगर मैं उसकी तरह खेल सकू तो मैं भी इसे पसन्द करूंगा । लेकिन अगर आप कानून और वाइवल पढ़ते हैं तो आप यह अनुभव किए बिना नहीं रह सकते, कि सरकार के काम में विंग पार्टी को फिर से पदारूढ करने से अधिक महत्वपूर्ण, और भी बातें हो सकती हैं । (सुदृढ नवयुवक सेथगेल का प्रवेश)

सेथ — एब, फिअर्गस ने मुझे बताया कि तुम्हारे पास मेरे लिए कोई पत्र है ।

एब — (डाक के थैले को टटोलता है) हां सेथ ।

सेथ — हलो मिस्टर जोशस्पीड ।

जोश — कैसे हो मिस्टर गेल ।

एब — सेथ, यह रहा तुम्हारा पत्र । (सेथ बैठ जाता है और पढ़ना शुरू कर देता है ।)

जोश — सात-आठ दिन बाद मैं फिर यहाँ आऊँगा ।

एब — तो तब तुमसे मुलाकात होगी । (जोश चला जाता है, एब बैठ जाता है और अखबार उठा लेता है । बैन खड़ा हो जाता है और लडखडाता हुआ उसके पास आता है ।)

बैन — (गुस्से में) एब ! क्या तुम इनके कहने से चुनाव लड़ोगे ?

एब — अभी तक इसके बारे में सोचने का मुझे समय नहीं मिला ।

वैन — इनके कहने मे मत आओ । इनके कहने से बने बनाए कपडे मत पहनो । वह इस देश मे शैतान की पोशाक है । तुम ईमानदार आदमी हो, लिकन । लेकिन जैसे उन्होंने तमाम को बरबाद कर दिया वैसे ही वे तुम्हे भी बरबाद कर देगे । (दीवारो पर टगे हुए चित्रो की ओर गर्व से इशारा करते हुए) वाशिंगटन को देखो, जैफरसन को देखो, जान एडम को देखो, आज ये सब कहा हैं ? मर चुके हैं । और वह हर चीज जिसके लिए ये लडे और विजय पाई वे सब भी समाप्त हो चुकी हैं । (एन मेज साफ करने के लिए आती है । एव उसकी ओर देखता है ।) इससे तो अच्छा था कि हम सब गुलाम होते । जब वे बीमार और बूढे होते है तब उनकी देखभाल की जाती है । (एन चली जाती है ।) लेकिन तुम्हे कोई चिन्ता नही । तुम मेरी बात भी नही सुन रहे हो । (धीरे-धीरे दरवाजे की ओर बढ़ता है ।)

एव — मैं सुन रहा हूँ, वैन ।

वैन — नही तुम नही सुन रहे । मैं जानता हू कि तुम भेडियो के उस गिरोह मे शामिल होने जा रहे हो जो स्वतन्त्रता की लाश पर पल रहा है । (चला जाता है ।)

एव — चिन्ता न करो, मैं नही जा रहा ।

(एन फिर आती है और मेज के पाम जाती है । इस समय वह शान्त दिखाई देती है ।)

एव — बोलिंग ग्रीन मुझे से कह गया है कि वह बिल चुकाने के लिए बाद में आएगा ।

एन — (संक्षेप में) ठीक है ।

(वह गिलास उठाने लगती है । एव उसकी मदद करने के लिए लपकता है ।)

एव — एन, लाओ मुझे दो । मैं ले जाऊंगा ।

एन — (गुस्से में) नहीं, मैं ले जा सकती हूँ ! (वह जाने के लिए मुड़ती है ।)

एव — माफ करना एन ।

एन — ऊह !

एव — मैं तुमसे कुछ बातें करना चाहता हूँ ।

एन — बहुत अच्छा । मैं अभी आती हूँ । (वह चली जाती है । सेथ ने अपना पत्र पढ़ लिया है और वह एव की ओर आता है । जो बातचीत करते हुए बराबर रसोईघर की ओर ही देखता रहता है ।)

सेथ — एव ! मेरीलैण्ड से मेरे रिश्तेदारों का पत्र आया है । मेरे ख्याल में इसका अर्थ है कि मुझे नेब्रास्का प्रदेश में जाने का अपना विचार छोड़ देना होगा । मेरे पिताजी बीमार हैं ।

एव — मुझे यह सुनकर बहुत अफसोस हुआ ।

सेथ — मुझे भी अफसोस है । उन्होंने मुझे फार्म पर काम करने के लिए वापस बुला भेजा है । मैं तो पश्चिम की ओर जाने का निश्चय कर चुका था । सबसे बुरी बात तो यह है कि तुम भी मुझ पर निर्भर कर रहे थे ।

एव — (अब भी रसोईघर की ओर देख रहा है)। इस बारे
मे तुम चिन्ता मत करो, सेथ । (एन वापस जाती है)

सेथ — अच्छा । अब पछताने से कुछ नहीं होगा । जाने से पहले
मैं तुम्हे अलविदा कहने आऊँगा एव । (वह जाता है ।
एव एन की ओर और एन एव की ओर देखती है ।)

एन — हा, क्या बात है एव ।

एव — (उठता हुआ) मेरा यह ख्याल था कि न्यूयार्क से जो
तुम्हे पत्र मिला है उसके बारे मे शायद तुम मुझसे
बाते करना चाहो ।

एन — (तीव्रता से) उस पत्र के बारे मे तुम क्या जानते हो ?

एन — मैं पोस्ट मास्टर हूँ । लोगो के निजी मामले के बारे
मे जितना मुझे जानना चाहिए उससे अधिक जानता
हूँ । मिस्टर मैक्नील के अक्षर पहचानता हू । और
तुम्हारे चेहरे पर जो भाव है उनसे मैं समझ सकता
हू कि जिस घुरी खबर का तुम्हे डर था वह आ गई है ।

एन — (गुस्से मे) उस पत्र मे जो कुछ भी लिखा है, उससे
तुम्हारा कोई सम्बन्ध नहीं है, एव ।

एव — जानता हूँ एन । लेकिन तुम रोती रही हो और इससे
मुझे दुख हुआ है । मैं तुम्हारे बारे मे बहुत सोचता
हूँ । इसकी मैं चर्चा नहीं करूंगा । लेकिन जब आदमी
दुखी होता है और उसके दुख को सुनने वाला कोई
उसे मिल जाता है तो उसे राहत मिलती है । और
भगवान जानता है कि मेरे कान बहुत कुछ सुनने की
शक्ति रखते है ।

एन — (नरम पड़ती है) एव लिकन, तुम भले आदमी हो ।
(बैठ जाती है ।)

एब — मैं सीधा सादा गरीब आदमी हूँ ।

एन — (हँसती है) अच्छा, कुछ भी हो । बैठ जाओ, यहाँ मेरे पास बैठो, एव । (एव बड़ी प्रसन्नता से उसके पास जाकर बैठ जाता है ।)

एन — तुम किसी को हसाने के लिए हमेशा कुछ न कुछ कह सकते हो । क्यो, ठीक है न ?

एब — लेकिन इसके लिए तो मुझे कुछ कहने की जरूरत ही नहीं है । वस मेरी ओर देखने भर की आवश्यकता है ।

एन — उस पत्र के बारे में तुम्हारा विचार ठीक है एव । मिस्टर मैक्नील नहीं जानते कि वह न्यू सेलम कब वापस आ सकेगा । इसका मतलब है कि वह कभी वापस नहीं आएंगे । मेरा ख्याल है कि उनसे विवाह करने का वचन देने के कारण तुम मुझे मूर्ख समझते हो ।

एब — नहीं, मैं ऐसा नहीं समझता । वह स्फूर्तिवान और सुन्दर व्यक्ति है । उन्हें प्यार करने के लिए मैं किसी भी लड़की को कोई दोष नहीं दूँगा ।

एन — (शीघ्रता से) मैं उन्हें प्यार नहीं करती एव ।

एब — तब ! तब तो चिन्ता करने की कोई बात ही नहीं है ।

एन — मैं नहीं समझती कि तुम औरतों के बारे में बहुत कुछ जानते हो । तुम एक मजबूत आदमी हो और तुम दुर्बल व्यक्ति के मनोभावों को नहीं समझ सकते । कस्बे के सभी आदमी यही कहेगे कि उन्होंने मुझे

धोखा दिया है। मेरे सामने वे मुझसे सहानुभूति प्रगट करेंगे लेकिन पीठ पीछे वे मुझ पर हँसेंगे। (वह उठती है और दाहिनी ओर मुड़ती है।) मैं जानती हूँ कि यह केवल दुर्बलता है। यह ऐसी बात है जिसे तुम नहीं समझ सकते।

एव — हो सकता है कि मैं इसे समझ सकूँ एन। जोश स्प्रीड कहता है कि मैं अहकारी हूँ और वह ठीक कहता है। यह यह और कुछ नहीं है, केवल दम्भ है जो मुझ तुम्हारे प्रति अपनी भावनाओं को प्रगट करने से रोकता रहा है। (वह चकित होकर मुड़ती है और उसकी ओर देखती है।) देखो, मैं भी यह नहीं चाहता कि लोग मुझ पर हँसे। मैं जानता हूँ कि मैं कैसा दिखाई देता हूँ और मैं यह भी जानता हूँ कि जिस लड़की को मैं प्यार करूँगा उसको देने के लिए मेरे पास कुछ नहीं है।

एन — क्या तुम यह कहना चाहते हो कि तुम मुझे प्यार करते हो, एव।

एव — (गम्भीरता से) हा, मैं यही कह रहा हूँ। (वह उसके सामने खड़ा हो जाता है। एन उसकी आँखों में झाँकती है।) मैं तुम्हें अपने सम्पूर्ण हृदय से बहुत दिनों से प्यार करता रहा हूँ। तुम, तुम एन, विशेष रूप से सुन्दर लगती हो। तुम मेरी सौझवूझ है। तुम बहादुर हो, तुम देखने में भी अच्छी हो। लेकिन एन, मैं तुम्हें परेशान नहीं करना चाहता। मैंने तो इसकी

केवल इसलिए चर्चा की कि यदि तुम कुछ दिन मेरे साथ घूमो फिरो, तो शायद लोगो के मुह बन्द हो जाए। वे सोचेंगे कि तुमने ही किसी और के लिए मैक्नील को छोड़ दिया है, शायद मैं भी।

एन — (वैसी ही गम्भीरता से) मैंने पहले भी तुम्हारे बारे में बहुत सोचा है। लेकिन हमारे बीच में प्रेम का विचार मैं नहीं कह सकती कि मैं इस बारे में क्या अनुभव करती हूँ क्योंकि इस समय तुम एक ऐसे व्यक्ति की तरह हो, जिससे मैं पहली बार मिल रही हूँ।

एब — (शान्ति से) तुम मेरे बारे में सोचो, इसकी कल्पना भी मैं नहीं करता।

एन — मैं जानती हूँ एब, तुम अपना सब कुछ दे दोगे और बदले में कभी कुछ नहीं चाहोगे। अगर कभी तुम्हें प्रेम कर सकी तो, मुझे बहुत खुशी होगी। तुम्हारे जैसे भले और अच्छे आदमी से प्यार करना मेरा सौभाग्य होगा। यदि तुम मुझे इसके बारे में सोचने का थोड़ा अवसर दो।

एन — (अविश्वास से) तुम्हारा मतलब है कि यदि तुम्हें समय मिले तो तुम्हारे हृदय में कुछ ऐसे ही भाव पैदा हो सकते हैं जैसे तुम्हारे बारे में मेरे हृदय में पैदा हो रहे हैं।

एन — (कोमलता से) मैं नहीं जानती, एब। (उसके हाथ को छूती है) लेकिन मैं यह अवश्य जानती हूँ कि तुम ऐसे व्यक्ति हो जो किसी के भी हृदय में समा सकते हैं। (एब उसके हाथ को अपने हाथ से ढक लेता है।)

एव — एन, मैंने उनके इस कथन पर विश्वास करने की पूरी कोशिश की कि इस देश में सबको समान सुविधाएँ प्राप्त हैं। लेकिन मैं इस पर कभी विश्वास नहीं कर सका, जैसे कि मैं यह नहीं मान सका कि भगवान् ने तमाम मनुष्यों को अपने समान बनाया है। लेकिन एन, अगर मैं तुम्हें पा सका तो, मैंने कविता की पुस्तक में जिन तमाम आश्चर्यजनक बातों के बारे में पढ़ा है, उन सबमें विश्वास करने लगूँगा। (एक क्षण के लिए दोनों मौन हो जाते हैं। तब एन मुड़ती है।) मैं तुमसे तब तक जवाब देने के लिए नहीं कहूँगा, जब तक मुझे ऐसा करने का अधिकार नहीं हो जायगा।

(अपना डैक का थैला उठा कर दरवाजे की ओर मुड़ता है।)

एन — एव ! तुम कहां जा रहे हो ?

एव — मैं वॉलिंग ग्रीन को ढूँढने और उसे एक मजाक सुनाने जा रहा हूँ। (मुस्कराता है)

एन — मजाक किस बारे में ?

एव — मैं उसे यह कहने जा रहा हूँ कि मैं इलिनाय राज्य की विधान सभा के लिए खड़ा होने को तैयार हूँ
(वह चला जाता है।)

दूसरा दृश्य-समाप्त

दृश्य तीन

(न्यू सेलम के पास बोलिंग ग्रीन का घर। सन्ध्या गहरी हो चुकी है। दृश्य दो के बाद लगभग १ वर्ष बीत चुका है। बाहर तूफान उठ रहा है। कमरा छोटा है लेकिन आरामदेह है। दीवारों पर पुस्तकें और परिवार के चित्र हैं। बीच में एक मेज है जिसके ऊपर लैम्प है। इसके दोनों ओर कुर्सियाँ हैं और दाईं ओर एक कोच है। सामने के दरवाजे के सहारे बन्दूक रखी है। बोलिंग अपनी पत्नी नैन्सी को कहानी पढ़ कर सुना रहा है। जो सुनने के साथ-साथ सी भी रही है।)

नैन्सी — (हसते हुए) पढ़े जाओ बोलिंग। नायक बिल्कुल तुम्हारे जैसा मालूम होता है। (दरवाजे पर दस्तक होती है। नैन्सी घबरा कर) कोई दरवाजा खटखटा रहा है। यह एव की दस्तक तो नहीं है! कौन हो सकता है ?

बोलिंग — (उठते हुए) अभी तो कुछ पता नहीं, प्रिये।

नैन्सी — मिलने आने के लिए यह विचित्र समय है। अच्छा हो कि तुम बन्दूक तैयार रखो।

बोलिंग — (सांकल खोलकर दरवाजा खोलता है। जोशस्पीड है।) अरे जोशस्पीड आओ, आओ, अपना कोट उतार डालो।

जोश — नमस्कार बोलिंग। नमस्कार श्रीमती ग्रीन। मैं

अभी स्प्रिंगफील्ड से आया हूँ। सुना है कि एन लिंकन कस्बे में है और गायद वह मुझे यहाँ मिल सकता है।

वॉलिंग — वह यही सोया करता है।

नैन्सी — लेकिन इस समय रटलेज फार्म पर बेचारी एन की तीमारदारी कर रहा है।

जोश — कुमारी रटलेज। उसको क्या हुआ ?

नैन्सी — उसे मस्तिष्क का रोग है। कैसी भयानक बात है, न जाने कितने व्यक्ति इस रोग से मर गए।

वॉलिंग — लेकिन एन तो युवती है, वह ठीक हो जाएगी।
जोग, बैठ जाओ।

जोश — धन्यवाद ! (बैठ जाता है)। वॉलिंग पाइप भरता है)

नैन्सी — गायद तुम यह जानते होगे कि जैसे ही एन ने यह सुना कि एन बीमार है वह उसी क्षण भागा हुआ चला आया। वह उसे बेहद प्यार करता है।

जोश — अच्छा, तो एन प्यार करता है। पिछली बार जब मैं उससे मिला था तो उसका व्यवहार कुछ अजीब तरह का था। मैंने जब उससे पूछा कि क्या बात है ? तो उसने कहा कि पेट में गडबड है।

वॉलिंग — (हँसते हुए) यही ठीक मालूम होता है। नैन्सी हमेशा कल्पना करती रहती है। क्या एन विधानसभा में ठीक तरह से चल रहा है ?

जोश — नहीं, वह तो बस वहाँ बैठा रहता है। और तीन डालर प्रतिदिन बना लेता है। जो कुछ वहाँ होता

है उसमे वह कोई रुचि नहीं लेता । क्या तुम्हारा ख्याल है कि मिस रटलेज उसको चाहती है ?

नैन्सी — निश्चय ही वह चाहती है । एव के प्रति अपनी इन भावनाओ के कारण ही उसने मैक्नील को जो वचन दिया था उसे तोड़ दिया ।

जोश — क्या एव उससे शादी करना चाहता है ?

नैन्सी — ससार मे यही तो एक बात है जो वह तुरन्त कर लेना चाहता है और जितनी जल्दी उन दोनो की शादी हो जाए उतना ही उन दोनो के लिए अच्छा है ।

बोलिंग — (बैठते हुए) शायद एन के लिए बेहतर है लेकिन एव के लिए तो और भी बुरा होगा । एव का काम करने का अपना रास्ता है और एन उस रास्ते मे बाधक होगी ।

जोश — मेरा ख्याल है कि अगर एन एव को थोड़ी बहुत खुशी दे सके, जो उसे कभी नहीं मिली, तो कुछ बहुत बुरा नहीं होगा ।

नैन्सी — (उठते हुए) यही तो बात है । एव के बारे मे जितना तुम सोचते हो बोलिंग उतना ही मैं भी सोचती हूँ । लेकिन हम इस बात से इन्कार नहीं कर सकते कि जिस काम मे उसने हाथ डाला उसी मे वह असफल रह गया । और अब एक वर्ष से वह विधान-सभा मे है । लेकिन वहा कुछ नहीं कर सका । (वह किताबो की अल्मारी मे अपने सीने की टोकरी रखने जाती है ।)

बोर्लिंग — वह स्प्रिंगफील्ड जाकर वकालत कर सकता है। निनियन एडवर्ड्स काम शुरू करवाने में उसकी मदद करेंगे और वह एन को जल्दी ही भूल जाएगा। एन उसके लिए सौन्दर्य से परिपूर्ण एक स्वप्न है लेकिन अगर वह उसे पा लेता है तो वह जाग उठेगा। और एन उसका दिल तोड़ देगी।

नैन्सी — (बैठते हुए) मिस्टर स्पीड क्या आप इस वारे में बोर्लिंग से सहमत हैं ?

जोश — (उदास होकर) कह नहीं सकता श्रीमती ग्रीन, एव लिंकन के वारे में किसी भी प्रकार का अनुमान लगाने का प्रयत्न मैंने छोड़ दिया है। पहली बार मैंने उसे तब देखा था जब उसने मेरी स्टीम वोट और उस पर लदे हुए कीमती सामान की रक्षा की थी। मैंने सोचा यह आदमी है जिस पर भरोसा किया जा सकता है। मेरा विश्वास था कि मैं यज्ञ और सौभाग्य पाने में उसकी मदद करूंगा। लेकिन बहुत जल्दी ही मुझे इससे उल्टी बात मालूम हुई। मैंने पाया कि उसके शरीर में काफी शक्ति और साहस है लेकिन मन से वह रोगी है। वह सारा दिन कठिन शारीरिक धर्म और हंसी-ठठ्ठा कर सकता है और फिर सारी रात हेमलेट पड़ता हुआ, अपने को उसका वह दुखी राजकुमार समझता हुआ बैठा रह सकता है। शायद वह एक महान दार्शनिक है। शायद वह

एक महान मूर्ख है । मैं नहीं जानता कि वह क्या है ?

गोलिंग — (हँसते हुए) क्या ही अच्छा हो यदि एन मे यह सब देखने की बुद्धि हो जो तुमने देखा । तब वह इतनी डर जाएगी कि वह उसे छोड़ कर मैक्नील को ढूढने के लिए न्यूयार्क भागी चली जाएगी । कम से कम वह अनवृद्ध पहेली तो नहीं है ।

नैन्सी — (भावुक होकर) हो सकता है कि एव लिकन एक ऐसी पहेली हो जिसे तुम्हें वृद्धना पडे । लेकिन वह एक आदमी भी है, एक वदकिस्मत आदमी । और तुम उसके लिए क्या करते हो । तुम उसकी मजाको पर हसते हो और चुनाव के दिन उसे मत देते हो और आवश्यकता पडने पर खाना तथा रहने का स्थान दे देते हो । लेकिन इससे क्या उसकी आत्मा सन्तुष्ट होती है, कभी नहीं हो सकती । क्योकि उसे जिस चीज की जरूरत है वह है अदम्य इच्छा शक्ति से पूर्ण एक नारी जो, उसके लिए जीवन का सामना कर सके ।

गोलिंग — तुम्हारे विचार से वह स्वयं, जीवन का सामना करने से डरता है ।

नैन्सी — हा, वह डरता है । वह उन कानाफूसियो पर जरूरत से ज्यादा विश्वास करता है, जो उसने उस जगल मे सुनी थी जहा वह बडा हुआ और जहा वह एकान्त चाहने पर अब भी जाता है । वे

कानाफूसी उन औरतो की है जो उसके जीवन में आई थी। उसकी स्वर्गीया माँ की और उसकी मा की मा की। वह नहीं जानता कि इन कानाफूसियों का अर्थ क्या है। और वे उसे कहा ले जा रही हैं। और वह उनसे डरता है। केवल एक नारी ही उसे इस डर से मुक्त कर सकती है। वह नारी जो उसे सचमुच प्यार करती हो और उसमें विश्वास रखती हो। .. (दरवाजे पर दस्तक होती है)

वॉलिंग — अब एव आया है।

(उठ कर दरवाजा खोलता है। एव आता है। सिर पर हैट नहीं है। तूफान में भीगा हुआ है। गहरे रंग का एक खासा अच्छा सूट पहना है। वह प्रौढ़ और अधिक गम्भीर दिखाई देता है।)

वॉलिंग — क्यों क्या बात है ? हम तो तुम्हारी राह देख रहे हैं। वारिश में से अन्दर आ जाओ।

(एव अन्दर जाता है। वॉलिंग दरवाजा बन्द कर देता है।)

एव — हलो ! जोश, तुम्हें देखकर खुशी हुई।

जोश — हलो ! एव।

एव — (नैन्सी की ओर मुड़ कर) नैन्सी ..

नैन्सी — हा एव।

एव — वह मर गई।

वॉलिंग — एन ? वह मर गई।

एव — हाँ, आज रात अचानक उसका बुखार विगड़ गया । वे लोग कुछ नहीं कर सके ।

(नैन्सी तीव्रता से एव के पास जाती है और उसका हाथ अपने हाथ में ले लेती है ।)

नैन्सी — ओह ! एव मुझे बहुत दुख है । वह कितनी प्यारी बच्ची थी । जो कोई भी उसे जानता था वह तुम्हारे इस दुख में शामिल होगा ।

एव — मैं जानता हूँ । लेकिन इससे क्या होगा । वह तो मर गई ।

बोर्लिंग — एव, बैठ जाओ और आराम कर लो ।

एव — नहीं । मैं किसी के लिए भी अच्छा साथी नहीं हूँ । मुझे चले जाना चाहिए । (दरवाजे की ओर मुड़ता है ।)

जोश — (उसे रोकते हुए) नहीं एव, तुम यही ठहरोगे ।

बोर्लिंग — अच्छा है, जोश जो कुछ कहता है वही करो ।

नैन्सी — यहाँ आओ एव, बैठ जाओ ।

(एव बारी-बारी सबको देखता है फिर बैठ जाता है ।) जब भी तुम चाहो तुम्हारे लिए विस्तर तैयार है ।

एव — ससार में तुम दोनों मेरे सर्वोत्तम मित्र हो । तुमने मेरे लिये जो कुछ किया उसके बदले में अब मेरा इस अवस्था में यहाँ आना अच्छा नहीं लगता ।

बोर्लिंग — यह तुम्हारा घर है एव । यहाँ तुम्हें सब प्यार करते हैं ।

एव — हा, यह ठीक है और बोलिंग, नैन्सी में तुम्हें प्यार करता हूँ । लेकिन मैंने उसे सबसे बढ कर प्यार किया ।

नैन्सी — मैं जानती हूँ । तुमने किया है । एव, मैं जानती हूँ ।

एव — जब मैं अकेला था तो पूर्ण सन्तोष से रहता था । मुझ में एक सनक थी कि अगर मैं लोगों के बहुत पास जाऊँगा तो, उनको पहचान लूँगा कि पर्दे के पीछे वे सब सनकी हैं और दूसरे को भी वैसा ही समझते हैं । और तब जब मैंने उसे देखा तो जाना, कि मनुष्य में सौन्दर्य और पवित्रता भी हो सकती है । जब मैंने उसका हाथ अपने हाथ में लिया तो मेरा सारा डर, मेरी सारी शकाएँ दूर हो गईं । भगवान में मेरा विश्वास दृढ हो गया । अपनी मृत्यु तक मुझे उसके लिए काम करने में खुशी होती, अगर वह यह सोचती कि मैं कुछ कर सकता हूँ तो, मैं अवश्य कर सकता, यह मेरा विश्वास था । और उसके बाद तूफान में पडे पत्ते की तरह मैं असाहाय खडे-खडे उसे सास डेते देखता रहा । उसके माता-पिता भी दही थे । उनकी आत्मा के लिए भगवान से । र्थना कर रहे थे, भगवान ही देता है, भगवान ही ले लेता है, भगवान का नाम पवित्र है ।' यही बारबार कहते रहे लेकिन मैं उनके साथ प्रार्थना नहीं कर सका । मैं उसके

प्रति भक्ति प्रगट नही कर सका, जिसके पास मौत की शक्ति है और जो उसका प्रयोग करता है। (खडा हो जाता है और आवेश के साथ बोलता है।) मैं अपने को मूर्ख बना रहा हूँ। मुझे खेद है। लेकिन मैं यह सब नहीं कह सकता। मैं अब और अधिक होश में नहीं रह सकता। मुझे मरना होगा और फिर उसके साथ रहना होगा। नहीं तो मैं पागल हो जाऊँगा। (दरवाजे के पास जाता है। खोलता है। तूफान उठ रहा है।) मैं उसे ऐसे में बाहर अकेला नहीं छोड़ सकता। (नैन्सी याचना भरी दृष्टि से बोलिंग की ओर देखती है। वह एव के पास जाता है।)

बोलिंग -- (कोमलता से) एव, मैं चाहता हूँ कि तुम ऊपर चले जाओ और कुछ देर सो लेने की कोशिश करो। नैन्सी और मुझ पर विशेष कृपा होगी, एव।

एव -- (एक क्षण बाद) बहुत अच्छा बोलिंग। (ऊपर जाने के लिए मुडता है।)

नैन्सी -- प्रिय एव। लैम्प यह रहा। (उसके लिए लैम्प जलाती है और उसे देती है।)

एव -- धन्यवाद नैन्सी। नमस्कार। (ऊपर चला जाता है)

नैन्सी -- (रुँधे हुए कण्ठ से) बेचारा। (बोलिंग चुप होने का इशारा करता है।)

जोश -- श्रीमती ग्रीन, आप उसे यही अपने पास रखिए। अपने से दूर मत जाने दीजिए।

वॉलिंग -- नहीं जाने दोगे, जोश ।

जोश -- नमस्कार । (अपनी वस्तुएं उठा कर जाता है ।)

वॉलिंग -- नमस्कार जोश ।

(वह दरवाजा बन्द करके ताला लगा लेता है । और फिर मेज से लैम्प उठा लेता है । नैन्सी एक वार फिर ऊपर की ओर देखती है फिर बाहर चली जाती है । वॉलिंग लैम्प लिए उसके पीछे जाता है । फिर दरवाजा बन्द कर लेता है । स्टेज पर अब जो रोशनी आ रही है वह ऊपर से जीने की ओर से आने वाली मध्यम रोशनी है । पर्दा गिरता है ।)

पहला अंक समाप्त

दूसरा अंक

चौथा दृश्य

(पाच वर्ष बाद । ग्रीष्म ऋतु मे मध्याह्न के बाद धूप निकली हुई है । स्प्रिंगफील्ड, इलिनॉय में कोर्ट हाउस की दूसरी मजिल पर स्टुअर्ट और लिंकन का कार्यालय । कमरा छोटा है । एक मेज और कुर्सी तथा कागजो से भरी हुई एक डैस्क, पीछे की ओर एक पुरानी चारपाई, खुली अल्मारिया कानूनी किताबो से भरी हैं । एक पुराना चूल्हा है जिसमे लकड़ी जलाई जाती है । डैस्क पर २६ सितारो वाला अमेरिकी झण्डा लटका हुआ है । खिडकियो के बीच मे हैरीसन और टाइलर के पक्ष मे चुनाव की घोषणा टगी हुई है । इसमे निर्वाचको की सूची भी है जिसके सबसे अन्त में अब्राहम लिंकन का नाम है । मेज पर विली हर्नडन काम कर रहा है । वह पतला दुबला गम्भीर नवयुवक है । जैसे ही एब अन्दर आता है वह दृष्टि उठा कर उसे देखता है । एब के सिर पर पुराना रेशमी टोप है और हाथ मे एक फटा पुराना टाट का थैला । मौन मुद्रा में है । जूते मिट्टी से भरे हुए हैं । आयु केवल ३१ वर्ष की है लेकिन यौवन जैसे एन रटलेज के साथ ही दफनाया जा चुका है । वह कार्यालय का दरवाजा खुला छोड देता है जिस पर यह लिखा हुआ है—नम्बर ३, स्टुअर्ट और लिंकन—वकील ।)

विली --कैसे हो मिस्टर लिंकन । मुझे खुशी है कि आप वापस आ गए ।

एब --नमस्कार विली । (अपना टाट का थैला और टोप उतार कर डैस्क पर रख देता है ।)

विली —आपकी यात्रा कैसी रही, मिस्टर लिंकन ।

एव —जैसी हमेशा रहती है ।

विली —सेहत तो ठीक रही ना ।

एव —ठीक तो नहीं रही लेकिन डाक्टर हेनरी ने ऐसी दवा दे दी थी कि मैं अपना काम करता रहा ।
(डैस्क पर बैठ जाता है और अपनी अनुपस्थिति में आए हुए पत्रों तथा कागजों के ढेर को देखने लगता है । उनमें उसकी कोई रुचि नहीं दिखाई देती ।)

विली —क्या आपको कोई राजनैतिक भाषण देने का अवसर मिला ?

एव —हां, कई बार । मैं स्टीफन डगलस से मिला । वह मतों की तलाश में घूम रहा था और सार्वजनिक रूप से हम लोगों में कुछ वाद-विवाद भी हुआ ।

विली —(बहुत रुचि दिखाता है) यह तो बहुत अच्छी बात है । आप में और मिस्टर डगलस में किंग बात पर वाद-विवाद हुआ ।

एव —अधिक उत्तेजित मत हो, विली हम लोग कोई बहुत गम्भीरता से बहस नहीं कर रहे थे । अच्छा, यहाँ की क्या खबर है ?

विली —जब स्टुअर्ट ने लिखा है कि वह वाशिंगटन सकुशल पहुँच गये हैं । और वहाँ आन्दोलन मौसम की तरह गर्म हो उठा है । (विली एव को एक पत्र देता है और जब एव पढ़ता है तो उसे

वडे ध्यान मे देखता है ।) मैने इसकी ओर विशेष रूप से तुम्हारा ध्यान दिलाने का वायदा किया था । यह स्वतन्त्र व्यक्तियों की, “एलिजा पी लव जाँय लीग” की ओर से है । वह यह चाहते हैं कि अगले बृहस्पतिवार की सन्ध्या को आप दास-प्रथा विरोधी सभा मे बोले । यह एक बहुत ही अहम बात होगी ।

एव -- (सोचते हुए) यह एक मजेदार बात है । मै पिछले दिनों ‘लव जाँय’ के बारे मे ही सोच रहा था और यह समझने की कोशिश कर रहा था कि आदमी मे ऐसी क्या बात है कि जिसके कारण वह किसी उद्देश्य के लिये प्रसन्नता के साथ अपना जीवन दे देता है । मै नाव मे क्विनसी से आल्टन आ रहा था, उस नाव मे एक भद्र पुरुष भी थे जिनके साथ १२ नीग्रो इस प्रकार जजीरो से बँधे हुए थे जैसे मछलिया । शायद वे अपने घरों से, अपने माता-पिता से, पत्नी-बच्चों से हमेशा के लिए अलग किए जा रहे थे और उन्हे दासता के बन्धन मे बाधा जा रहा था । वह एक कर्ण दृश्य था ।

बिली -- (उत्तेजित होकर) तब तुम ‘लव जाँय’ की सभा मे भाषण दोगे ?

एव -- (थका हुआ है) मुझे इस बारे मे शक है । यह ‘फ्री मैन्स लीग’ विवेकहीन व्यक्तियों से भरी हुई

है। अगर कोई व्यक्ति तर्क करता है तो वे समझते हैं कि उसमें काफी शक्ति नहीं है। और वे उसकी ओर से उदासीन हो जाते हैं। उनको अपना राग अलापने दो। (एव ने एक पत्र खोला है और उसे पढ़ना शुरू करता है। विली कुछ खिन्नता के साथ उसकी ओर देखता है। लेकिन जानता है कि तर्क करने में कुछ नहीं होगा। अपना काम करता रहता है। क्षण भर बाद वॉलिंग ग्रीन आता है उसके साथ जोय स्पीड है।)

वॉलिंग -- क्या हम कानून के काम में दखल दे रहे हैं ?

एव -- (प्रसन्नता से) वॉलिंग ! (उछल कर वॉलिंग का हाथ पकड़ लेता है) कैसे हो वॉलिंग !

वॉलिंग -- अच्छा खासा हूँ एव ! तुम्हें देख कर खुशी हुई।

एव -- मिस्टर ग्रीन यह न्यू सेलम का विली हर्नउन है। हलो जोश !

जोश -- हलो एव !

विली -- (वॉलिंग ने हाथ मिलाते हुए) आप का परिचय पाने का मुझे गर्व है श्रीमान। मिस्टर निकान अक्सर आपके बारे में बातें करते हैं।

वॉलिंग -- धन्यवाद मिस्टर हर्नउन ! क्या आप भी वकील हैं ?

विली -- (गम्भीरता से) होने की आशा करता हूँ श्रीमान जी। स्टुअर्ट की गैरहाजरी में मैं यहाँ क्लर्क का काम करता हूँ।

बोलिंग — तो एव, अब तुम दूसरो को पढा रहे हो ।

एव — बस एक बुरा उदाहरण उपस्थित कर रहा हू ।

बोलिंग — यह ठीक ही है । जरा डेस्क पर फैले हुए इन कागजो को तो देखो, शर्म की बात है ।

एव — अगर मैं अगले वर्ष भी वकालत करता रहा तो, मुझे इन कागजो के लिए ही एक दूसरे दफ्तर की आवश्यकता होगी । लेकिन बैठो ना बोलिंग, और बताओ कि तुम स्प्रिंग फील्ड कैसे आए हो ? (बोलिंग बैठ जाता है । जोश चारपाई पर बैठ कर अपनी पाइप पीता रहता है । बिली फिर मेज के पास आ बैठा है ।)

बोलिंग — मछलियो का शिकार करने मिशीगन झील तक गया था । लेकिन एव, तुम्हारा काम कैसा चल रहा है ? जोश ने बताया कि तुम्हारे पास अब भी पैसा नहीं है लेकिन सामाजिक दृष्टि से तुम बहुत सफल हो ।

एव — जोश ठीक ही कहता है । क्या तुम्हे निनियन एडवर्ड्स की याद है ? ?

जोश — निश्चय ही ।

एव — तो जनाब, मैं नियमित रूप से उनका मेहमान हू । उनका घर इतना बड़ा है कि बैठक के कमरे में घुड़-दौड़ हो सकती है । और उनकी पत्नी कैण्टकी टाड परिवार की है । वे उच्च वर्ग के लोग है । अपना नाम डबल 'डी' से लिखते है । इससे मैं

बहुत प्रभावित हुआ क्योंकि भगवान ने अपने लिए केवल एक ही 'डी' काफी समझी' ।

जोश — वोलिंग को यह तो बताओ कि रोचस्टर में आप किससे मिले थे ।

एव — अमेरिका के राष्ट्रपति से । (हाथ आगे बढ़ा कर) तुम इस हाथ को देखते हो ।

वोलिंग — हा, देखता हूँ ।

एव — इसने मार्टिन वान व्यूरेन से हाथ मिलाया है ।

वोलिंग — (हसते हुए) राष्ट्रपति ने तुम्हारी उचित अभ्यर्थना तो की न ?

एव — वेगक उन्होंने मुझसे कहा—'वाशिंगटन में हम आपके बारे में बहुत कुछ सुनते रहते हैं ।' बाद में मुझे पता लगा कि जब कभी वह किसी कम्प्रे के राजनीतिज्ञ में मिलते हैं तो, हरेक से यही बात कहते हैं । (हमता है) लेकिन यह विली हर्नउन काफी नाबुझ है क्योंकि मैं गलत लोगों में उठना बैठता हूँ । विली तो दास-प्रथा विरोधी दल का है । यह ऐसे किसी व्यक्ति को पसन्द नहीं करता जो विधान का सम्मान करता है और चुप रहता है । अगर इनका बस चले तो यह तमाम यूनिन में आग लगा दे और हम सब जल कर राख ही जाएँ । ठीक है न विली ।

विली — (तीव्रता से) हा, मिस्टर लिंकन । अगर आप मुझे कहने की आज्ञा दे तो मैं यही कहूंगा कि यदि आप स्वतन्त्रता की ज्वाला को भडकाने में योग दे तो, आप अपने साथियों के लिए अधिक लाभदायक सिद्ध हो सकते हैं ।

एव — देखा बोलिंग, यह चाहता है कि मैं रक्त-रजित युद्ध भूमि में आकर अन्याय के नाहरो से सघर्ष करू ।

बोलिंग — मुझे आपसे गहरी सहानुभूति है, मिस्टर हर्नडन ।

विली — (हैट उठाकर आदर से) धन्यवाद श्रीमान ।
(बोलिंग से हाथ मिलाता है, फिर एव की ओर मुड़ता है) विल कॉॅंफ़ेस के मामले के बारे में मुझे कुछ काम है ।

एव — बहुत अच्छा ।

विली — (बोलिंग से) मिस्टर ग्रीन, मिस्टर लिंकन आपको और मिस्टर स्पीड को सप्ताह में अपना सर्वोत्तम मित्र मानते हैं । इनके सामने मैं आपसे प्रार्थना करता हू कि भगवान के लिए आप इन्हे निष्क्रियता के सागर से उबार लीजिए । यह बड़ी तेजी से उसमें डूबते जा रहे हैं । नमस्कार श्रीमान, नमस्कार मिस्टर स्पीड ।

जोश — नमस्कार विली । (विली का गमन)

बोलिंग — एव यह कुशाग्रबुद्धि नवयुवक है ।

एब — (विली के पीछे देखता हुआ) यह नीचे ही एक दफतर मे जा रहा है । लेकिन अपना हैट ले गया है । इसका मतलब है कि काम पर आने से पहले वह पास के घर मे शराव का प्याला पीने भी जाएगा । इसके भीतर बहुत आग है । लेकिन यह उसको बहुत तेजी से समाप्त करता जा रहा है । अच्छा, अब यह तो बताओ कि तुम्हारी पत्नी कैसी है ?

(खिडकी के पास दीवार के सहारे झुकता है ।)

बोर्लिंग — नैन्सी पहले से भी अधिक व्यस्त है और तुम्हारे लिए पहले से भी अधिक चिन्तित । वास्तव मे उसने मुझे यह आदेश दिया है कि मै तुमसे पूछू कि आखिर बात क्या है ?

एब — (हँसता है) कह देना कोई बात नहीं है । मै ठीक हू । और अपने ऋण मे से मैने प्रति डालर पर ७ सेंट चुका दिए है ।

बोर्लिंग — लेकिन तुम अपने बारे मे हमे और अधिक क्या नहीं लिखते ।

एब — जोश बताएगा कि मै बहुत व्यस्त रहा हू ।

बोर्लिंग — क्या करते रहे हो ?

एब — मै चुनाव के लिए खडा हुआ हू ।

जोश — (एक घोषणा की ओर इशारा करते हुए) तुमने इसका नाम नहीं देखा ? यह तो है । 'विग' दल के 'निर्वाचको' की सूची मे सबसे नीचे ।

बोर्लिंग — निर्वाचक ! क्या तुम्हारे लिए यही सबसे अच्छा पद है ?

एब — हा ! उस थोड़े से खाली समय में जो मेरे पास है । सेथगेल ने मुझे एक पत्र लिखा था, याद है न । वह न्यू सेलम में रहता था । आजकल मेरीलैण्ड में है । वह कहता है कि पूरब में लौटने के बाद उन्हें इस बात की बहुत चिन्ता है कि कहीं टेक्सास को हड़प न लिया जाय ।

बोर्लिंग — चिन्ता होनी ही चाहिए । इसका अर्थ शायद यह होगा कि कैन्जस और नैब्रास्का से लेकर ओरेगन और केलीफोर्निया तक तमाम प्रदेशों में दासता फैल जाएगी । इसका अर्थ होगा कि दक्षिणी राज्य इस देश पर शासन करेंगे । बाकी स्वतन्त्र राज्यों की भगवान रक्षा करे ।

जोश — यह स्थिति खराब है । इसमें गृह युद्ध के बीज छिपे हुए हैं ।

एब — यदि ऐसी बात है तो यह 'दास-प्रथा-विरोधी' लोगों का अपना कसूर है । वे एकदम मुसीबत पैदा करते जा रहे हैं जबकि वह यह जानते हैं कि इस मुसीबत का परिणाम क्या होगा ? उन सबको एकदम जेल में बन्द कर देना चाहिए ।

बोर्लिंग — मेरा तो ख्याल था कि तुम दासता विरोधी हो । एब । क्या तुमने अपने विचार बदल दिए हैं ?

एब — (कोच पर बैठ जाता है) नहीं, मैं दासता का

विरोधी हू लेकिन युद्ध का मैं इससे भी अधिक विरोधी हू। सबसे बड़ी बात तो यह है कि मैं जानता हूँ कि तुम दोनों क्या कर रहे हो। (समझदारी से मुस्कराता है।) तुम विली हर्नडन की सलाह पर काम कर रहे हो और मेरे लिये परेशान हो रहे हो। तुम इस बात की कोशिश कर रहे हो कि मैं अपने जीवन का कुछ सदुपयोग करूँ। क्यो, यही बात है न।

बोर्लिंग — ओह, नहीं एब। मैं यह बताना नहीं चाहता कि तुम्हें अपना जीवन किस प्रकार बिताना चाहिए।

जोश — और मैं भी नहीं चाहता। अगर हम यह अनुभव करते हो कि अभी तक जो अवसर तुम्हें मिले थे उनका तुमने पूरा लाभ नहीं उठाया तो, निश्चय ही हम इस बात को अपने तक ही रखेंगे।

एब — (हसता है) मुझे डर है कि तुम्हें भी वही करना होगा जो मुझे करना पड़ा था। अर्थात् मैं जैसा हूँ वैसा ही स्वीकार करना पड़ेगा। मैं लडाकू आदमी नहीं हूँ। मैं बहुत से ऐसे आदमियों को जानता हूँ जो लडना चाहते हैं, जो मारना चाहते हैं और जो मरने से भी नहीं डरते। ठीक है जो लडाइया लडी जानी है उनमें वे भाग ले सकते हैं।

बोर्लिंग — कभी-कभी शान्तिप्रिय व्यक्ति भी अपने देश की सेवा कर सके हैं।

एव -- आरम्भ मे भले ही वे शान्तिप्रिय रहे हो लेकिन राजनीति मे फस जाने के बाद वे बहुत देर तक शान्तिप्रिय नही रहे है । (सीधा तन कर बैठ जाता है ।) मान लो मै चुना जाता हू तो मैं उस भद्दी स्थिति मे फस जाऊंगा जिसकी तुम चर्चा कर रहे हो । शायद एक दिन मुझे इस युद्ध और शान्ति के भयानक प्रश्न पर अपनी राय देनी होगी । शायद टैक्सास के प्रश्न पर मैक्सिको से युद्ध हो सकता है या ओरेगन को लेकर इंग्लैंड से युद्ध हो सकता है या ओहियो नदी के उस पार अपने ही लोगो से भी युद्ध हो सकता है । किधर राय दू यह निश्चय करने के लिए मैं क्या रुख अख्त्यार करूंगा ? इन प्रश्नो पर मेरे दल का क्या रुख है ? क्या भूमि के एक टुकडे के लिए या एक नैतिक सिद्धान्त के लिए युद्ध करना या हर कीमत पर युद्ध रोकना । नही जनाव, मेरे लिए तो निर्वाचक मण्डल मे ही जगह है । जहां मुझे केवल राष्ट्रपति के लिए राय देनी है जिसे चार महीने पहले सब चुन चुके हैं ।

गोलिंग -- अच्छा, अच्छा एव ! तुम हमेशा अपने पक्ष मे दलीले दे सकते हो और हो सकता है तुम अन्त तक जीतते चले जाओ और अपने भीतर की उस धीमी आवाज को न सुनो, जो तुम्हे तुम्हारा कर्त्तव्य सुझा रही है ?

(निनियन एडवर्ड्स का प्रवेश । वह पहले से भी अच्छे वस्त्र पहने हुए है ।)

एव जोश — (एक साथ) हलो निनियन !

निनियन — हलो ! मैं अभी बिली हर्नडन से मिला था । उसने बताया कि तुम लौट आए हो । (बोर्लिंग को देखता है) अरे यह तो मेरे प्रिय मित्र मिस्टर ग्रीन है । कैसे हो ? स्प्रिंग फील्ड में आपका स्वागत ।

बोर्लिंग — (हाथ मिलाता है) धन्यवाद मिस्टर एडवर्ड्स ।

निनियन — एव मैं तो यह कहने आया था कि आज तुम्हें शाम का भोजन हमारे साथ करना है और मिस्टर ग्रीन श्रीमती एडवर्ड्स आपका स्वागत करके गौरवान्वित होगी, अगर आप आ सके । और जोश तुम भी ।

जोश — बहुत खुशी होगी ।

निनियन — मेरी पत्नी की वहन मिस मेरी टॉड कैन्टकी से अभी मिलने आई है । वह बहुत ही जिन्दादिल है । फ्रेंच इस प्रकार बोलती है मानो फ्रासीसी हो । जोर जोर से कविता पढ़ती है । मैंने स्टीव, डगलस और दूसरे कुछ युवको से उससे भेट करने को कहा है । इसलिए दोस्तो, अच्छा हो तुम जल्दी आ जाओ ।

बोर्लिंग — मिसेज एडवर्ड्स को नमस्कार कहना । अभी तो मेरी बीबी राह देख रही होगी ।

निनियन —मैं समझता हूँ । एब, तुम तो आओगे ?

एब —कोई ताज्जुब नहीं ।

निनियन —ठीक है । तुम एक खुशमिजाज नवयुवती से मिलोगे । मैं तुम्हे चेतावनी दे दूँ कि वह पति की तलाश में है । इसलिए सावधान रहना, कहीं तुम्हे अपनी स्वतन्त्रता से हाथ न धोना पड़े ।

एब —इस चेतावनी के लिए धन्यवाद ।

निनियन —(ग्रीन से) नमस्कार श्रीमान् । जोश, मैं तुमसे वाद में मिलूँगा । (चला जाता है)

एब —देखा बॉर्लिंग मेरी स्थिति क्या है ? रोज ही मुझे एक सुन्दर, सुशिक्षित और विवाह के लिये उत्सुक नवयुवती से मिलने के लिए आमन्त्रित किया जाता है ।

बॉर्लिंग —खेद है एब, मैं तुम्हे फ्रेच में प्रेम प्रदर्शित करते हुए नहीं सुन सकूँगा ।

एब —बॉर्लिंग ! मैं जितना अपने को मूर्ख बना सकता हूँ उससे अधिक तुम्हे नहीं बना सकता । तुम्हे भी नहीं, जोश । मैं ऐसा करने की कोशिश भी नहीं करता । जानता हूँ कि तुम मेरे बारे में क्या सोच रहे हो । मैं भी वही सोचता हूँ लेकिन मैं अपने अपराधों को उतनी आसानी से क्षमा नहीं कर सकता जितनी आसानी से तुम कर सकते हो । तुम अभी गृह युद्ध की बात कह रहे थे । मेरे अपने भीतर सदा ही ऐसा गृह युद्ध चलता

रहता है । दोनो पक्ष ठीक है, दोनो पक्ष गलत है, दोनो पक्षो की शक्ति समान है । मैं इस सघर्ष से ऊपर उठना चाहता हूँ । लेकिन जैसा कि बाइबिल मे कहा है—‘जिस घर मे स्वय ही फूट हो वह टिक नही सकता ।’ इसलिए मेरा ख्याल है कि मेरे लिये भी अधिक आशा नही है । किसी दिन मै बीच मे ही डूब जाऊँगा । दोनो पक्ष इस अलहदगी पर खुश होंगे । कुछ भी हो, आओ (अपना हैड उठा लेता है) तुम्हे नैन्सी के पास वापस जाना है और जोश तथा मुझे कैन्टकी की मिस मेरी टॉड पर अच्छा प्रभाव डालना है । (दोनो को दरवाजे की ओर जाने का इशारा करता है और जैसे ही पर्दा गिरने लगता है वह भी पीछे-पीछे जाता है ।)

चौथा दृश्य समाप्त

पाँचवां दृश्य

(लगभग ६ महीने बाद नवम्बर की एक शाम । स्प्रिंग फील्ड में एडवर्ड्स परिवार के घर का एक कमरा । दाईं ओर एक अँगोठी है । बाईं ओर एक खिड़की जिस पर पर्दा पड़ा है । पीछे की ओर एक दरवाजा है जो सामने के हाल में खुलता है । कमरा खूब सजा हुआ है । अँगोठी के पास आरामदेह कुर्सियाँ एक कोच, और पीछे की ओर एक मेज और कुर्सियाँ हैं । दीवारों पर परिवार के चित्र हैं । निनियन अपनी पत्नी एलिजबेथ के साथ बातें करता हुआ अँगोठी के सामने खड़ा है । एलिजबेथ आडम्बर-प्रिय महिला है । कह सकते हैं कि जरूरत से ज्यादा आडम्बर-प्रिय । इस समय वह कुछ उत्तेजित है ।)

एलिजबेथ — मैं नहीं मान सकती । मेरी वहन इतनी नासमझ नहीं है ।

निनियन — इसका यह मतलब तो नहीं कि वह नासमझ है । क्यों । मेरी एव को कई महीने से जानती है और उसे पहचानने का काफी अवसर उसे मिला है ।

एलिजबेथ — वह बहुत बार हमारा मेहमान रहा है । लेकिन मेरी उससे कहीं अधिक ध्यान एडविन वेव, स्टीफन डगलस और दूसरे उन व्यक्तियों की ओर देती रही है, जो उसके पति होने के योग्य हैं ।

निनियन —शायद, वह एव की योग्यता को तुमसे अधिक पहचानती है ।

एलिजबेथ —नामुमकिन । मिस्टर लिकन का सबसे बड़ा गुण यही है कि वह सीधासादा व्यक्ति अपना कुछ भी किसी से नहीं छिपाता । यह सच है कि वह बहुत ही खुश मिजाज है लेकिन एक पढी लिखी, महत्वाकाक्षिणी नवयुवति के पति के रूप में ।

निनियन —यही तो एलिजबेथ, मेरी महत्वाकाक्षिणी है इसलिए वह उससे शादी करने का निश्चय कर चुकी है ।

एलिजबेथ —(तीखी नजर से देखती है । फिर हँसती है) तुम मजाक कर रहे हो, निनियन ।

निनियन —नहीं एलिजबेथ । मैं तो केवल तुम्हें एक सदमे के लिए तैयार करने की कोशिश कर रहा हूँ । तुम समझती हो कि एव लिकन, अँग्रेज भद्रपुरुष के कुल की एक सुन्दर और चतुर लडकी को जो कैंटकी के बैंक के प्रधान की बेटी है, ऐसे सुन्दर उपहार को पाकर प्रसन्न होगा, तो मैं कह सकता हूँ कि तुम गलती पर हो । (मेरी टाड का प्रवेश । आयु २२ वर्ष । नाटी, सुन्दर और तेज । दरवाजे में रुकती है और शीघ्रता से पहले एलिजबेथ और फिर निनियन को देखती है ।)

मेरी —तुम दोनो क्या वाते कर रहे हो ?

निनियन —मैं तुम्हारी बहन को उस नए गीत के बारे बता रहा हूँ जो लडके गाया करते हैं। क्या तुम सुनोगी ?

मेरी—(तीखी मुस्कान) तुम बात बनाने में बहुत चतुर हो निनियन, लेकिन तुम मेरे बारे में बातें कर रहे थे। (एलिजबेथ की ओर देखती है। वह दृष्टि झुका लेती है।) क्यों ? कर रहे थे ना ?

एलिजबेथ —हा, हा, हम कर रहे थे। मेरी सच-सच बताओ क्या तुम क्या तुमने एब लिंकन से शादी करने के बारे में एक क्षण के लिए धी गम्भीरता से सोचा है ? (मेरी दोनों को देखती है। उसकी आंखें चमकती हैं।) मैं कभी यकीन नहीं कर सकती। और

मेरी—लेकिन निनियन ने यह भद्दा सवाल उठाया है। क्यों, नहीं उठाया। और हमें इसका तुरन्त जवाब देना चाहिए। हा, एलिजबेथ तुम जिस बात का जिक्र कर रही हो, उस पर मैंने काफी सोचा है और मैंने निश्चय कर लिया है कि मैं लिंकन की पत्नी बनूंगी। (बैठ जाती है निनियन कहने को होता है—देखा मैंने कहा था न। लेकिन कहता नहीं। क्षण भर के लिए एलिजबेथ बोल नहीं पाती।)

एलिजबेथ —क्या तुम आशा करती हो कि तुम्हारे इस चौका देने वाले चुनाव के लिए मैं तुम्हारी प्रशंसा करूंगी।

मेरी —नहीं, मैं न प्रशंसा चाहती हूँ न निन्दा ।

एलिजबेथ —(मुड़ कर) तब मैं कुछ नहीं कहूँगी ।

निनियन —क्षमा करना मेरी । क्या उन महाशय को तुम्हारे निश्चय का पता है ।

मेरी —(निनियन की ओर तनिक मुस्करा कर) अभी नहीं । लेकिन वे शाम को मिलने आ रहे हैं तब वह विनम्रता के साथ मुझसे शादी का प्रस्ताव करेंगे और मैं चकित होने का नाटक करने के बाद फुसफुसा कर कहूँगी—हां ।

एलिजबेथ —(करुणा के साथ) तुम मजाक उडा रही हो लेकिन मुझे इस बात से सख्त सदमा पहुँचा है । समझ मे नहीं आता क्या कहूँ । लेकिन मैं तेरी बहन हूँ, पिताजी और स्वर्गीया माताजी के प्रति तेरी सुख सुविधा के लिए जिम्मेदार हूँ । इसी नाते मैं तुझसे अनुरोध करती हूँ, प्रार्थना करती हूँ ..

मेरी —मैं सच कहती हूँ एलिजबेथ, मुझसे प्रार्थना करने या मुझे आदेश देने से कोई लाभ नहीं । मैं निश्चय कर चुकी हूँ ।

निनियन —मैं तुम्हारे साहस की प्रशंसा करता हूँ मेरी, लेकिन चाहूँगा कि

एलिजबेथ—मेरे विचार मे यह मेरे और मेरी बहन के बीच का मामला है ।

मेरी —नहीं । मैं निनियन की राय जानना चाहती हूँ ।

(निनियन से) क्या बात है ?

निनियन — मैं तुमसे झगडा नहीं करूंगा प्रिये । एव के लिए मेरे मन मे जो स्नेह है वह कभी नहीं मिट सकता । लेकिन मैं यह जानने को उत्सुक हूँ कि उसमे ऐसी क्या बात है, जो तुम उसे अपना पति बनाना चाहती हो ।

मेरी — (पहली वार अनिश्चय का भाव प्रगट करती है) निनियन, मैं तुम्हे सीधा और साफ जवाब देना चाहूंगी पर दे नहीं सकती ।

एलिजबेथ — (एकदम) वेशक ! तुम ऐसा नहीं कर सकती । तुम बिना सोचे समझे फैसला करने को उतावली हो उठी हो । तुम नहीं जानती कि तुम्हारी आने वाली जिन्दगी पर इसका क्या असर होगा ।

मेरी — एलिजबेथ, तुम गलती पर हो । यह किसी सूर्खतापूर्ण वासना का परिणाम नहीं है । मैं मिस्टर लिंकन को किसी नावल या किसी कविता के हीरो की तरह पसन्द नहीं करती । मैं तो केवल यही अनुभव करती हूँ कि अपने तमाम परिचित लोगो मे से मैं सबसे अधिक उन्ही के भविष्य मे भागीदार होना चाहती हूँ ।

एलिजबेथ — क्या तुम इतना भी नहीं समझती कि तुम उसके साथ कभी भी सुखी नहीं रह सकोगी । उसका कुल उसकी आदतें .. उसका दृष्टिकोण... ..

मेरी — आम तौर पर सुखी-विवाहित जीवन से जो कुछ समझा जाता है उससे मैं सन्तुष्ट नहीं हो सकती। मैं आराम और सुरक्षा नहीं चाहती।

एलिजबेथ — तो क्या उस तरह की जिन्दगी पसन्द करती हो जो तुम्हे उसके साथ वितानी होगी। टूटा फूटा घर, नौकर नहीं, ऐसी पोशाक तक नहीं जो भले आदमियों के सामने पहनी जा सके।

मेरी — (स्वर ऊँचा करके) मैंने कभी गरीबी नहीं देखी इसलिए मैं कुछ नहीं कह सकती। लेकिन जब तक मुझे जोखम उठाने का अवसर मिलता रहता है, जब तक मैं जानती हूँ कि मैं अपने पति के साथ उस राह पर आगे बढ़ रही हूँ जो अज्ञात की ओर जाती है, तब तक मैं इस जिन्दगी को उस जिन्दगी से कहीं बढ़ कर पसन्द करूँगी जिसे मैं पहले से जानती हूँ।

एलिजबेथ — तुम्हारा क्या ख्याल है कि तुम एव लिकन जैसे सुस्त आदमी के साथ, जो राह में वार-वार लतीफे सुनाने को ठहर जाता है, कितनी दूर जा सकोगी।

मेरी — (गुस्से से) अगर मुझ में उसको चलाने की शक्ति है तो, वे नहीं रुकेंगे, और मुझ में वह शक्ति है। मैं जानती हूँ कि तुम मुझसे क्या आशा करती हो। तुम चाहती हो कि मैं

निनियन जैसे आदमी से शादी करू। ऐसे बहुत से आदमियों को मैं जानती हू। मैं निनियन का अनादर नहीं करती लेकिन मैं उस जैसे आदमी से शादी नहीं करना चाहती, नहीं करूगी, कभी नहीं। तुम ऐसे घर में रहती हो जिसके चारों ओर बाड़ है। वह बाड़ साधारण लोगों को तुम्हारे पास आने से रोकने से अधिक, इस बात के लिए है कि कहीं तुम लोग अपनी जिन्दगी के तग दायरे से बच कर न निकल भागो। अब्राहम लिंकन ऐसे आदमी है जिन्होंने दूसरों की बाड़ के लिए तो लकड़ी काटी है लेकिन अपने चारों ओर वे कभी बाड़ नहीं खड़ी करेंगे।

एजिलब्रेथ --- मेरी तुम क्या कह रही हो। तुम पागल हो।

मेरी --- (गुस्से में) हा, तुम्हें यह पागलपन ही दिखाई देगा। तुमने एक ऐसे आदमी के साथ शादी की है जिसने दुनिया में अपने लिए जगह बना ली थी। जिसके पास काफी पैसा था और समस्या कोई नहीं थी। तुमने अपनी हालत बदलने या सुधारने का कभी कोई प्रयत्न नहीं किया। तुम्हारा खयाल है कि इससे बेहतर हालत हो ही नहीं सकती। तुम्हारी दृष्टि में यह सब परिपूर्णता का लक्षण है। पर मेरे लिए ऐसा नहीं है। मैं अपने लिए, अपने पति

के लिए, जिन्दगी को नए साचे में ढालना चाहती हूँ, क्या यह पागलपन है ?

परिचारिका — मिस्टर लिंकन आए हैं, मिस मेरी ।

एलिजबेथ — वह यहाँ है ।

मेरी — मैं उनसे मिलूंगी ।

परिचारिका — मिस्टर लिंकन पधारिए ।

(एव का प्रवेश) नया सूट पहना है । बालों में अच्छी तरह कघी की गई है ।)

एव — नमस्कार श्रीमती एडवर्ड्स, नमस्कार कुमारी टॉड, निनियन नमस्कार ।

एलिजबेथ — नमस्कार ।

मेरी — नमस्कार मिस्टर लिंकन । (अगीठी के पास कोच पर बैठती है ।)

निनियन — तुमसे मिलकर खुशी हुई एव ।

(एव समझ जाता है कि वातावरण में तनाव है । लेकिन उस ओर ध्यान न देने की कोशिश करता है ।)

एव — मुझे डर है, आने में कुछ देर हो गई । लेकिन एक पुराने मित्र से भेट हो गई । उन जैक आर्मस्ट्रॉंग की पत्नी से, जो न्यू सेलम में सबसे अच्छा योद्धा था । निनियन, तुम्हें तो उनकी याद होगी ।

निनियन — (मुस्कराते हुए) वेशक ! अब वह क्या कर रहे हैं ?

एव — (अगीठी के सामने खड़ा हो जाता है ।) वह तो ठीक है लेकिन उसकी पत्नी हन्ना एक मुसीबत में फस गई है । उसके लड़के डफ पर हत्या के अभियोग में मुकदमा चल रहा है । वह चाहती है कि मैं उसकी पैरवी करूँ । वैसे वह मुझे दोषी जान पड़ता है । लेकिन क्या करूँ पुरानी पहचान है । मुझे उसका मुकदमा हाथ में लेना ही होगा । और वह सब कुछ करना होगा जिससे न्याय न हो सके ।

निनियन — (हसता है) और लड़का छोड़ दिया जाएगा । एव, मैं तुमसे कहता हूँ कि यदि तुम वकील लोग न रहो तो, देश में शान्ति हो जाए । लेकिन अगर तुम माफ करो तो मुझे और एलिजवेथ को वच्चो की प्रार्थना सुनने तथा उन्हें सुलाने जाना है ।

एव — मुझे भी उनकी प्रार्थना सुन कर बड़ी खुशी होगी ।

निनियन — जी नहीं । तुम तो उन्हें कहानियाँ सुनाओगे और सोने न दोगे । आओ एलिजवेथ । (एलिजवेथ जाना नहीं चाहती पर विवश है ।)

एव — (एलिजवेथ से) मेरी ओर से उन्हें प्यार करना और रात की नमस्कार कहना ।

निनियन — ना, ना, अच्छा है कि हम तुम्हारे यहाँ होने की बात ही उन्हें न बताएँ । नहीं तो वे सोएँगे नहीं ।

एलिजबेथ — (अन्तिम प्रयत्न करती है) मेरी, क्या तुम हमारे साथ नहीं आओगी और बच्चो को सोने से पहले प्यार नहो करोगी ?

निनियन — नहीं प्रिये, मेरी को यही एव के पास रहने दो ।
(एलिजबेथ को ले जाता है ।)

मेरी — (कुछ हस कर) तुम्हे बच्चो के पास नहीं जाने दिया इसके लिए मैं निनियन को दोप नहीं दूगी ।
वे सब तुम्हे बहुत ही प्यार करते हैं ।

एव — हा, मैं हमेशा ही बच्चो के साथ खूब निभा लेता हू । शायद इसलिए कि वे मुझे कभी भी गम्भीर आदमी नहीं मानते ।

मेरी — नहीं, वास्तव मे वात यह है कि तुम उन्हे समझते हो लेकिन मिस्टर लिंकन बैठिए न । (अपने बराबर बैठने का इशारा करती है ।)

एव — धन्यवाद, बैठता हू । (मेरी के पास बैठने के लिए क्रोच की ओर बढ़ता है । मेरी उसे तरल नेत्रो से देखती है ।)

पाँचवां दृश्य समाप्त

छठा दृश्य

(फिर वकील के दफ्तर में । पाँचवे दृश्य के कुछ सप्ताह बाद नए साल की तीसरी पहर । एव अपनी कुर्सी पर झुका हुआ बैठा है और डैस्क की ओर ताक रहा है । हैट और ओवरकोट पहने हुए है । जोश स्पीड मेज पर आधा बैठा हुआ है । वह एक पत्र बड़े ध्यान से पढ़ रहा है । पढ़ना समाप्त करके वह सावधानी से उसकी तह करता है और फिर फर्श की ओर ताकता है ।)

एव — पढ़ लिया जोश ।

जोश — हा एव ।

एव — तो तुम्हारा क्या खयाल है, ठीक है ।

जोश — नहीं एव, मैं ऐसा नहीं समझता ।

(एव धीरे से मुड़ता है और उसकी ओर देखता है ।)

मेरे विचार में इस पत्र को भेजना ठीक नहीं होगा ।

एव — क्या मैंने अपनी बात ठीक ढग से नहीं कही है ?

(एव निश्चय ही अप्रसन्न है लेकिन तटस्थ भाव से बोलने का प्रयत्न करता है ।)

जोश — मुझे तुम्हारे शब्दों के चुनाव पर कोई आपत्ति नहीं, वे तो जरूरत से ज्यादा ठीक हैं । लेकिन तुम्हारे कहने का तरीका, उसमें कोई भावना नहीं । वह एकदम तुम्हारे अनुरूप नहीं है । मैं नहीं समझता कि ऐसा करने की बात तुम्हारे मन में आई कैसे ।

एव — मैंने पहले भी एक स्त्री के साथ ऐसा ही किया था । मैं उसका बड़ा प्रशंसक था और उसने मेरे काम को पसन्द किया ।

जोश — यह दूसरी तरह की महिला है । (वह खिडकी के पास जाता है फिर एव की ओर मुडता है ।) शायद तुम इस बात को स्वीकार नहीं करते कि नारिया भी मानव है और हमारी तरह वे भी नाना प्रकार की हो सकती है । तुमने जिस नारी को यह पत्र लिखा है वह केवल तुम्हारे मस्तिष्क में रहती है । वास्तव में तुमने यह पत्र मेरी टाँड को नहीं लिखा, अपने आप को लिखा है । इसकी प्रत्येक लाइन में तुम अपने से ही क्षमा मागते दिखाई देते हो ।

एव — (उठते हुए निश्चय भाव से) तो क्या मैं समझू कि तुम मेरी ओर से इस पत्र को देने नहीं जाओगे ?

जोश — नहीं, मैं नहीं जाऊँगा ।

एव — (क्रोध में) तब कोई और जाएगा ।

जोश — (कटुता से) हा, तुम इसे पादरी साहब को दे सकते हो । जिस समय बारात गिरजाघर पहुँचेगी उस समय वह इस पत्र को बधु को दे देगे । लेकिन मैं आशा करता हूँ एव, तुम इसे तब तक नहीं भेजोगे जब तक तुम्हारा मन शान्त नहीं हो जाता ।

एव — (क्रोध में जोश की ओर मुड कर) लेकिन जब तक इस बात का फैसला नहीं हो जाता तब तक

मेरा मन कैसे शान्त हो सकता है। क्या तुम्हारे आँखे नहीं है। क्या तुम देख नहीं रहे कि मैं कितना परेशान हूँ।

जोश — यह सब मैं साफ देख रहा हूँ, एव। मेरे खयाल में तुम्हारी स्थिति उससे भी खराब है जैसी कि तुम कल्पना करते हो। मेरा विश्वास है कि तुम्हे अच्छे डाक्टर से सलाह लेनी चाहिए।

एव — (विली की टेबल पर बैठता है) मेरी मुसीबत का इलाज कोई डाक्टर नहीं कर सकता।

जोश — डाक्टर ड्रेक नाम का एक डाक्टर है जो तुम्हारे जैसी मानसिक अवस्था वाले व्यक्तियों का इलाज करने में दक्ष है।

एव — (दुखी होकर) तो तुम्हारा यह विचार है। मैंने वही किया है जो करने के लिए मैंने बहुत वार कहा। मैं पागल हो गया हूँ। खैर, तुम ठीक हो। मैं अनुभव करता हूँ कि मैं रस्से पर टँगा हुआ हूँ और मुझे उसे छोड़ कर कूद पडना चाहिए। लेकिन मैं कहाँ जा पडूँगा, यह मैं नहीं जानता। और मैं वचूँगा भी या नहीं, यह भी मैं नहीं जानता। लेकिन यह अवश्य जानता हूँ कि मुझे इस स्थिति से मुक्ति पानी है, मुझे स्वतन्त्र होना है। (जोश खिडकी की ओर मुडता है। अचानक फिर एव की ओर मुडता है।)

जोश — निनियन एडवर्ड्स आ रहे हैं। क्यों न यह पत्र
उनको दिखाया जाय और उनकी राय पूछी जाय।

एव — (टोकते हुए) नहीं, नहीं, इस वारे मे उनसे एक
शब्द भी न कहना। इस पत्र को रख दो। इस
समय मैं इस बात पर उनसे चर्चा नहीं कर सकता।
(जोश पत्र को जेब मे रखता है और कोच की
ओर आता है।)

जोश — हलो निनियन।

नियन — (बाहर से ही पुकारता हुआ) हलो जोश, नया
साल मुबारक। (नियन का प्रवेश। उसने फर
वाला ओवरकोट पहना है और चादी की मूठ वाली
दो बेल लिए हुए है। एक थैली मे है। उसे वह
मेज पर रख देता है।) नया साल मुबारक एव।
वास्तव मे तुम्हारे जीवन का यह सबसे सुखद
वर्ष है।

एव — धन्यवाद नियन। तुम्हे भी नया साल मुबारक।

नियन — (अपना कोट खोलते हुए) यह तो ऐसा नहीं लगता
कि तुम मन से कह रहे हो। (अँगीठी के पास हाथ
गर्म करने जाता है।) लेकिन खैर आज तुम्हे
माफ किया जा सकता है। मेरा खयाल है कि
आज तुम कुछ घबराए हुए हो। (हँसता है और
जोश की ओर देखता है।) हे भगवान यह तो
सब ठडा है। क्या तुम स्टोव कभी नहीं जलाते ?

एव — आग जलाने का प्रबन्ध है, चाहो तो जला लो।

निनियन — (दियासलाई जला कर) आज तुम कुछ खुश नजर नहीं आ रहे हो । (अँगीठी जलाता है ।)

जोश — एब की तबीयत ठीक नहीं है ।

निनियन — ऐसा ही मालूम होता है । ऐसा लगता है जैसे श्मशान से लौटे हो ।

एब — मै वही तो गया था ।

निनियन — (अविश्वास से) क्या ! शादी के दिन मृत्यु-संस्कार ।

जोश — आज सवेरे एब के सबसे पुराने मित्र वोलिग ग्रीन को दफनाया गया है ।

निनियन — (दुखी होकर) ओह, मुझे बहुत खेद है, एब । और मुझे आशा है कि इस अज्ञान के लिए तुम मुझे क्षमा कर दोगे ।

एब — निश्चय ही निनियन । (सर्वत्र मौन ।)

निनियन — अच्छा, एब मेरा खयाल है कि वोलिग स्वयं सबसे पहले व्यक्ति होते जो, आज तुम्हें, अपनी और मेरी की प्रसन्नता के लिए, इस दुख को भूल जाने को कहते । मुझे इस बात का बहुत दुख है कि हमारे वह प्यारे मित्र दो भले व्यक्तियों की शादी देखने के लिए जीवित नहीं रहे । (वह शादी की तैयारी में प्रसन्नता का वातावरण बनाने की कोशिश करता है ।) मैंने पादरी साहब के साथ सब प्रबन्ध कर लिया है । और एलिजबेथ मुन्दर भोज का प्रबन्ध कर रही है इसलिए तुम विश्वास कर सकते

हो कि सारा कार्यक्रम शानदार होगा और तुम्हें किसी प्रकार का कष्ट नहीं होगा ।

(विली हर्नडन का प्रवेश । गराव पिए हुए है और एक बोतल जेब में है ।) ओह, विली ! नया वर्ष शुभ हो ।

विली — आपको भी मिस्टर एडवर्ड्स । (बोतल मेज पर रख देता है और अपना कोट उतारता है ।)

निनियन — एव, मैं तुम्हारे लिए शादी का एक तोहफा लाया हूँ । जहाँ से मैंने अपना लिया था उसी लुईसविले से यह लाया हूँ । (एक बेल उठा लेता है और गर्व के साथ एव को देता है । जो उसे लेकर बड़े ध्यान से देखता है ।)

एव — निनियन, यह बहुत सुन्दर है । और इसके लिए धन्यवाद देता हूँ । (छड़ी लेकर डेस्क पर जाता है और बैठ जाता है ।)

निनियन — मेरी चाहती है कि हमारा व्यक्तित्व प्रभावशाली हो । मैं स्वीकार करूँगा कि तुम्हारे लिए इसे लेते समय मैं मेरी की इसी इच्छा में प्रभावित था । और व्यक्तित्व के बारे में गुंजे क्षमा करना, जाग और तुम भी विनी अगर मैं कुछ व्यक्तिगत बात कहूँ तो ।

विली — (लड़ने के लिए तैयार) अगर तुम चाहते हो कि मैं चला जाऊँ, तो मैं चला जाऊँगा ।

निनियन — नहीं विली, मैं तो केवल एव के दूसरे मित्रों की

तरह एक-दो बातें कहना चाहता हूँ। शादी से पहले मेरा यह अन्तिम अवसर है। निश्चय ही इस बात से कि वधु मेरे परिवार की है, मेरा उत्तर-दायित्व बढ जाता है। (वह एव की ओर जाता है।) मैं इस विवाह को सफल देखना चाहता हूँ। और यह सफल होगा अगर तुम एक बात याद रखो कि तुम्हें सख्ती के साथ मेरी पर शासन करना है। मेरी पत्नी बताती है कि बचपन में भी उसके ऐसे ही शानदार विचार थे। उसने यह एलान कर दिया था कि मैं जिस व्यक्ति से शादी करूँगी वह अमेरिका का राष्ट्रपति होगा। (जोश की ओर मुड़ कर) तुम जानते हो इसका क्या अर्थ है। हर लडका देश का राष्ट्रपति बनने की इच्छा करता है और हर लडकी उससे शादी करने की। (फिर एव की ओर मुड़ कर) लेकिन मेरी ने उन अल्हड विचारों को भुला नहीं दिया है। इसलिए मैं तुमसे कहता हूँ कि सावधान रहना। उसे यह अवसर न देना कि वह तुम्हें महान और असम्भव काम करने की योजना बनाने को विवश कर दे। उसे उसी जीवन से सन्तुष्ट रहना सीखना चाहिए जो भगवान ने उसे दिया है। और इसके साथ ही मैं अपनी शादी की नसीहत समाप्त करूँगा। (अपने कोट के बटन लगाता है।) मैं आप सबको ५ बजे घर पर मिलूँगा। और आप से यह चाहता हूँ कि

आप अवश्य ही इस बात का ध्यान रखे कि एव सुन्दर दिखाई दे। ऐसा कि जैसा पहले कभी दिखाई नहीं दिया।

जोश — नमस्कार निनियन। (निनियन चला जाता है। एव डेस्क की ओर मुड़ता है और शून्य में ताकता है। विली डेस्क में से एक बोतल और एक प्याला निकालता है और उसमें शराब डाल कर एव की ओर प्याले को उठाता है।)

विली — मिस्टर लिकन। आपके तथा उस महिला के स्वास्थ्य की कामनास्वरूप जो आपकी पत्नी होगी, मैं यह जाम पीता हूँ। (एव कोई जवाब नहीं देता। विली पीता है और प्याले को वापस मेज पर रख देता है।) मैं यह स्वीकार करूँगा कि जो कदम तुम उठाने जा रहे हो उसे मैंने पसन्द नहीं किया। मैं सोचता था कि तुम अपने को छोटा बना रहे हो। एक बड़े और शक्तिशाली परिवार से सम्बन्ध जोड़ने के लिए तुम अपनी प्रतिष्ठा का सीदा कर रहे हो। मुझे दुःख है कि मैंने ऐसा सोचा।

एव — तुम्हें दुःखी नहीं होना चाहिए विली।

विली — मुझे डर है कि मिस टॉड और मैं कभी दोस्त नहीं हो सकेंगे। लेकिन अब मैं सोचता हूँ कि हम दोनों के उद्देश्य एक ही हैं, विशेषकर जब से मैं मिस्टर एडवर्ड्स को तुम्हें चेतावनी देते हुए सुना।

(उसके स्वर मे कडुवाहट है) अगर वह स्त्री ही तुम्हे आगे बढ़ते देखना चाहती है और अगर वह तुम्हे आगे ले जाने से कभी नहीं रुकेगी तो, मैं कहना चाहूँगा कि भगवान उस पर कृपा करे और उसको वह शक्ति दे ।

(जब वह यह सब कह रहा है । एव की पीठ उसकी ओर है । बिली प्याले मे शराव उँडेलता है । वोतल लगभग खाली हो जाती है । एव उसकी ओर मुडता है ।)

एव — क्या आज तुम यह तमाम वोतल पी गए ।

बिली — यह वोतल ! हा पी गया ।

जोश — पीते क्यों नहीं । आज नए साल का दिन जो है ।

बिली — (जोश की ओर देखते हुए) धन्यवाद मिस्टर स्पीड, मेरी रक्षा करने के लिए धन्यवाद । मैं आशा करता हूँ कि आप मुझे अपनी एक और इच्छा प्रगट करने की आज्ञा देगे । (एव की ओर एक कदम आगे बढ़ता है) अमरीका के राष्ट्रपति और श्रीमती लिंकन के लिए (पीता है ।)

एव — (कटुता से) बिली ! बहुत हुआ हमे अब और इससे अधिक नहीं चाहिए ।

बिली — बहुत अच्छा । विवाह सम्कार की समाप्ति तक यह आखिरी प्याला है । और उसके बाद निश्चय ही एडवर्ड्स-परिवार इससे अच्छी और कीमती शराव पेश करेगा । (वोतल को हिलाता है ।)

आप अवश्य ही इस बात का ध्यान रखे कि एव सुन्दर दिखाई दे। ऐसा कि जैसा पहले कभी दिखाई नहीं दिया।

जोश — नमस्कार निनियन। (निनियन चला जाता है। एव डेस्क की ओर मुड़ता है और शून्य में ताकता है। विली डेस्क में से एक बोतल और एक प्याला निकालता है और उसमें शराव डाल कर एव की ओर प्याले को उठाता है।)

विली — मिस्टर लिंकन ! आपके तथा उस महिला के स्वास्थ्य की कामनास्वरूप जो आपकी पत्नी होगी, मैं यह जाम पीता हूँ। (एव कोई जवाब नहीं देता। विली पीता है और प्याले को वापस मेज पर रख देता है।) मैं यह स्वीकार करूँगा कि जो कदम तुम उठाने जा रहे हो उसे मैंने पसन्द नहीं किया। मैं सोचता था कि तुम अपने को छोटा बना रहे हो। एक बड़े और शक्तिशाली परिवार से सम्बन्ध जोड़ने के लिए तुम अपनी प्रतिष्ठा का मौदा कर रहे हो। मुझे दुख है कि मैंने ऐसा मोचा।

एव — तुम्हें दुखी नहीं होना चाहिए विली।

विली — मुझे डर है कि मिस टॉड और मैं कभी दोस्त नहीं हो सकेंगे। लेकिन अब मैं मोचता हूँ कि हम दोनों के उद्देश्य एक ही हैं, विशेषकर जब से मैंने मिस्टर एडवर्ड्स को तुम्हें चेतावनी देते हुए नुना।

(उसके स्वर मे कडुवाहट है) अगर वह स्त्री ही तुम्हे आगे बढ़ते देखना चाहती है और अगर वह तुम्हे आगे ले जाने से कभी नहीं रुकेगी तो, मैं कहना चाहूँगा कि भगवान उस पर कृपा करे और उसको वह शक्ति दे ।

(जब वह यह सब कह रहा है । एव की पीठ उसकी ओर है । विली प्याले मे शराव उँडेलता है । बोतल लगभग खाली हो जाती है । एव उसकी ओर मुड़ता है ।)

एव — क्या आज तुम यह तमाम बोतल पी गए ।

विली — यह बोतल ! हा पी गया ।

जोश — पीते क्यों नहीं । आज नए साल का दिन जो है ।

विली — (जोश की ओर देखते हुए) धन्यवाद मिस्टर स्पीड, मेरी रक्षा करने के लिए धन्यवाद । मैं आशा करता हूँ कि आप मुझे अपनी एक और इच्छा प्रगट करने की आज्ञा देंगे । (एव की ओर एक कदम आगे बढ़ता है) अमरीका के राष्ट्रपति और श्रीमती लिंकन के लिए (पीता है ।)

एव — (कटुता से) विली ! बहुत हुआ हमें अब और इससे अधिक नहीं चाहिए ।

विली — बहुत अच्छा । विवाह सस्कार की समाप्ति तक यह आखिरी प्याला है । और उसके बाद निश्चय ही एडवर्ड्स-परिवार इससे अच्छी और कीमती शराव पेश करेगा । (बोतल को हिलाता है ।)

चिन्ता मत करो, बड़े लोगो की उस पार्टी में मैं अच्छा वर्तव करूँगा ।

एव — यह शादी नहीं हो रही है । (विली उसकी ओर ताकता है फिर जोश की ओर देखता है । फिर एव की ओर देखता है ।) मेरे पास एक चिट्ठी है । मैं चाहता हूँ कि तुम उसे मिस टॉड को दे आओ ।

विली — कैसी चिट्ठी ? क्या है उसमें ?

एव — जोश, वह चिट्ठी इसे दे दो । (जोश जेब से वह पत्र निकाल कर अँगीठी में डाल देता है । एव उसकी ओर झपटता है ।) तुम्हें ऐसा करने का कोई अधिकार नहीं ।

जोश — जानता हूँ कि मुझे अधिकार नहीं है लेकिन वह तो हो चुका ।

(एव जोग की ओर दृष्टि गडाए हुए है)

मेरी ओर इस तरह न देखो जैसे मेरी गर्दन मरोड़ने की सोच रहे हो । बेशक तुम ऐसा कर सकते हो । लेकिन करोगे नहीं । (जोग विली की ओर मुडता है) उस पत्र में मिस्टर लिंकन ने मिस टॉड ने मुक्ति चाही थी । उसने मिस टॉड को लिखा कि उनसे उसके प्रति अपना स्नेह प्रकट करके गल्ती की और उससे शादी करने का अर्थ होगा दोनों के लिए पीडा और कष्ट ।

एव — (बहुत दुःखी है) अगर यह नट्य नहीं है तो और क्या है ?

जोश — मैं सत्य पर वाद-विवाद नहीं कर रहा । मैं तो केवल यही कहना चाहता हूँ कि तुम एक पुरुष की तरह उसके सामने जाकर यही कह दो ।

एब — यह तो और भी निर्दयता होगी । इससे उसे और भी अधिक कष्ट होगा । क्योंकि तब मैं वे सब भयकर बातें जो इस पत्र में नहीं कह सका, कहे बिना न रह सकूंगा । (भावना के साथ) मुझे उसे यह बताना होगा कि उसमें दूसरों को हाँकने की जो यह प्रवृत्ति है उससे मैं नफरत करता हूँ । मैं नहीं चाहता कि कोई मुझ पर सवारी करे और मुझे आगे ही आगे, ऊपर ही ऊपर दौड़ता हुआ और कोड़े लगाता हुआ चले । अगर वह इतनी महत्वाकांक्षिणी है तो उसे स्टीफन डगलम से शादी करनी चाहिए । उसे भी इसी वस्तु की भूख है । मैं तो केवल अकेला रहना चाहता हूँ (बैठ जाता है और मेज पर झुक जाता है ।)

जोश — (कटुता से) बहुत अच्छा । अब यह सब उससे कह दो । उसके सामने यह स्वीकार करना कि तुम उससे डरते हो अधिक पुरुषोचित होगा । वनिस्वत इसके कि तुम उसे पत्र में लिखो, कि तुम्हारे मन में उसके लिए जो उत्कट इच्छा थी वह अब ठंडी पड़ गई है । (विली अपने बोलने की राह देख रहा है । एक क्षण के मौन के बाद उसे यह अवसर मिलता है ।)

विली — क्या मैं कुछ कह सकता हूँ ?

एव — मुझे इस बात में शक है कि तुम इस बात-चीत में योग देने की स्थिति में हो ।

जोश — क्या बात है विली ।

विली — (तैश में) बात यह है मिस्टर लिंकन कि तुम मिस मेरी टॉड के साथ विश्वासघात नहीं कर रहे हो । तुम तो केवल देवताओं को एक जीवित भेट के रूप में उसका इस्तेमाल कर रहे हो । इस आशा के साथ कि अपना कर्त्तव्य पालन न करने के लिए नुम्हे क्षमा मिल जाएगी ।

लिंकन — (जलता हुआ) हाँ, मेरा अपना महान कर्त्तव्य । हरेक व्यक्ति यह अनुभव करता है कि वह मुझे अवश्य इसकी याद दिलाए । लेकिन वह कोई नहीं बताता कि वह है क्या ।

विली — (लगभग रोते हुए) मैं बता सकता हूँ कि उन प्रत्येक व्यक्ति के जो अपने को अमरीकी कहता है, क्या कर्त्तव्य है । वे हैं उन सत्यो को जीवित रखना जो कभी स्वतः सिद्ध समझे जाते थे कि तमाम मनुष्य समान बनाए गए हैं, कि उनके अधिकार को उनसे छीना नहीं जा सकता, कि उन्हें जीने का, स्वतंत्र रहने का, और स्वतंत्रता प्राप्त करने का अधिकार भी है ।

एव — (गुस्से में) क्या ये सब अधिकार मुझे नहीं मिले हैं ।

विली — क्या तुम कभी उन अधिकारो का प्रयोग कर सकते हो जब कि तुम जानते हो कि इस देश में तुम्हारे बीस लाख साथी गुलाम हैं। क्या तुम अपने डैस्क पर लगे हुए नक्शों को देख कर सन्तुष्ट रह सकते हो जबकि तुम जानते हो कि इन सितारों में से दस सितारे उन राज्यों के हैं जो सघ को नष्ट करने के लिए प्रस्तुत हैं। लेकिन रक्त मास के उन दासों को सम्पत्ति का अधिकार नहीं देंगे। और भविष्य में होने वाले राज्यों के बारे में क्या कहा जा सकता है। प्रशान्त सागर की ओर पश्चिम के तमाम भू-भाग! क्या वे स्वतन्त्र व्यक्तियों के प्रदेश होंगे? मिस्टर लिंकन, क्या तुम इस प्रश्न के उत्तर से सन्तुष्ट हो। यह तुम्हारा झण्डा है मिस्टर लिंकन और तुम्हें इस पर गर्व है लेकिन तुम इसे टुकड़े टुकड़े हो जाने से बचाने के लिए क्या कर रहे हो?

एव — (खड़ा हो जाता है। विली की ओर देखता है और आवेग के साथ बोलता है।) मुझे अपने काम से काम है, यही मैं कर रहा हूँ। अगर दूसरे लोग भी ऐसा ही करें तो, सघ को कोई खतरा नहीं है और जहाँ तक दासता का सम्बन्ध है मैं उसके बारे में ये पवित्र बातें सुनता-मुनता परेशान हो गया। जब तुम्हें कानून का अधिक ज्ञान हो जाएगा तो तुम यह बात जाग लोगे कि संविधान

स्वयं सम्पत्ति के वे अधिकार, जिनकी तुम चर्चा कर रहे हो, देता है। और अगर सच सविधान के आधार पर खड़ा नहीं रह सकता तो, वह नष्ट हो जाय।

बिली —सविधान का नाश हो। यह जो जीवित व्यक्तियों के लिए स्वतन्त्रता के अधिकार का प्रश्न है और उनके अधिकार का प्रश्न है जो सविधान से पहले थे। जब कानून उन्हें यह अधिकार नहीं देता तो कानून गलत है। और उसे बदल देना चाहिए। अगर वह नैतिक प्रतिरोध से नहीं बदला जाता तो शक्ति से बदल देना चाहिए। स्वतन्त्रता के लिए जो कुछ भी किया जाए ठीक है। मुझे यह बताने का साहस मत करो कि इस दुनिया में कोई व्यक्ति इस बात को तुमसे अधिक जानता है। तुम तो 'एलिजा लव जॉय' और उस प्रत्येक व्यक्ति, की जिसने इन सिद्धान्तों के लिए प्राण दिए हैं, स्मृति का सम्मान करते हो।

एव —(उसकी ओर से मुह फेरते हुए) हाँ मैं उनका आदर करता हूँ। क्योंकि वे यह विश्वास कर सके कि उनके सिद्धान्त प्राण देने योग्य हैं। (जोश की ओर मुड़ता है और दर्द भरे स्वर में बोलता है) बहुत अच्छा जोश। मैं मेरी के पास जाऊँगा और उससे बातें करूँगा और फिर मैं जा रहा हूँ।

जोश —कहाँ एब ?

एब —(शिथिल होकर) मैं नहीं जानता । (चला जाता है और दरवाजा बन्द कर देता है । बिली रुकता है और फिर दरवाजे की ओर लपकता है, उसे खोलता है और एब को पुकारता है ।)

बिली —मिस्टर लिकन तुम भाग रहे हो । यह उतना ही सत्य है जितना यह कि स्वर्ग में भगवान है । वे जानते हैं कि तुम उसके प्रति और अपने देशवासियों के प्रति तथा अपनी आत्मा के प्रति अपने कर्तव्य से भाग रहे हो ।

जोश —(बिली को दरवाजे से खींचता हुआ ।) बिली, बिली उसे छोड़ दो वह बीमार है ।

बिली —(मेज पर बैठते हुए) हम उसके लिए क्या कर सकते हैं मिस्टर स्पीड । (वह रो रहा है)

जोश —मैं कुछ नहीं जानता, बिली । (खिड़की के पास जाता है और बाहर देखता है ।) उसकी मानसिक स्थिति ऐसी है कि वह बहुत देर तक बिल्कुल एकान्त में रहना चाहेगा । एन स्टलेज की मृत्यु के बाद उसने ऐसा ही किया था । हम उसके लिए कुछ नहीं कर सकते बिली । उसे स्वयं ही सब कुछ करना होगा ।

बिली —(प्रार्थना के स्वर में) उस पर भगवान की छाया हो ।

छठा दृश्य समाप्त

सातवां दृश्य

(न्यू सेलम के पास, छठे दृश्य के लगभग दो वर्ष बाद एक शीतल सन्ध्या । एक कैम्प फायर के चारों ओर बधे हुए बडल, कम्बल में बधे हुए विस्तरे और एक पुराना बक्स । एक टवदार गाडी खडी है जिसके पीछे का भाग दिखाई देता है । सेथगेल अपने सात वर्ष के बच्चे जिम्मी को गोद में लिए खडा है । बच्चा कम्बल में लिपटा है ।)

जिम्मी—मैं आग के पास नहीं आना चाहता । मैं जल रहा हूँ पिताजी । क्या आप मेरा कम्बल नहीं उतारेगे ।

सेथ—नहीं बेटा ! तुम्हें अपने को ढके रखना चाहिए ।

जिम्मी—पिताजी, मुझे पानी चाहिए । क्या कुछ पानी नहीं मिल सकता ।

सेथ—हाँ, चुप रहो जिम्मी, गोवी तुम्हारे लिए पानी ला रहा है । (वह दाहिनी ओर देखता है । जैक आर्मस्ट्रोग आता हुआ दिखाई देता है ।) हलो जैक, मुझे डर था कि तुम कहीं रास्ता न भूल गए हो ।

जैक—(अन्दर आता हुआ) न्यू सेलम के आसपास मैं कहीं भी रास्ता नहीं भूल सकता । बच्चा कैसा है ?

सेथ —वह पानी मागता है। क्या एव तुम्हें मिला ?

जैक —हाँ, उसे ढूँढने में मुझे समय लग गया क्योंकि वह भटक रहा था। वह दरिया के पार, जहाँ एन रटलेज को दफनाया गया था, चला गया था।

सेथ —क्या वह यहाँ आ रहा है ?

जैक —वह डाक्टर चैंडलर को बुलाने गया है। वह कुछ ही देर में आ जाएगा (जिमि के पास जाता है।)

जिम्मी कैसे हो ?

जिम्मी —मैं जल रहा हूँ।

(एगी का प्रवेश। जैक को देखती है।)

एगी —ओह ! मुझे खुशी है मिस्टर आर्मस्ट्रॉंग, आप लौट आए।

जैक —श्रीमती गेल, डाक्टर शीघ्र ही आ रहा है।

एगी —भगवान का गुरु है। सेथ, उसे गाड़ी में ले आओ। उसके लिए मैंने एक अच्छा सा नरम विस्तर तैयार कर लिया है।

सेथ —जिम्मी सुनते हो, तुम्हारी मा ने तुम्हारे आराम से लेटने के लिए जगह तैयार कर ली है।

(एगी फिर गाड़ी में चली जाती है। सेथ जिम्मी को उसे दे देता है।)

जैक —उसकी हालत और भी खराब हो गई है। है न ?

सेथ —(निराशा से) हाँ, तुम्हारे जाने के बाद बुगार और भी भयानक हो गया। एव के जाने पर

राहत मिलेगी । किसी को सान्त्वना देने के लिए वह हमेशा कोई न कोई रास्ता निकाल लेता है ।

जैक —८-९ साल से तुम उससे नहीं मिले । जब मिलोगे तो तुम्हें ताज्जुब होगा । जब से वह स्प्रिंगफील्ड गया है, बहुत बदल गया है । वह बहुत ऊपर उठ गया था लेकिन कुछ दिनों से वह फिर बहुत नीचे उतर आया है । पहले की तरह वह अब खुरादिल नहीं रहा ।

सेथ —मेरा ख्याल है कि हम सभी को बदलना पड़ेगा ।

(गोबे के लौटने की आवाज सुनकर वह खडा हो जाता है ।) एगी ! (गोबी, एक नीग्रो, पानी की वाल्टी लिए आता है और एगी गाडी से वाहर आती है ।) गोबी पानी ले आया ।

गोबी —हा, मिस एगी यह लो । (वह उसे पानी दे देता है ।)

एगी —धन्यवाद गोबे ! (वह फिर गाडी के अन्दर चली जाती है ।)

गोबी —जिमी कैसा है, मिस्टर सेथ ?

सेथ —पहले जैसा ही है ।

गोबी —(अपना सिर हिलाते हुए) खाना पकाने के लिए मैं कुछ और पानी ले आऊँ । (दूसरी वाल्टी उठाकर गोबी चला जाता है ।)

सेथ —(जैक से) यात्रा के समय वच्चे का बीमार हो जाना बुरी बात है । यहाँ न कोई डाक्टर है और न उसकी देखभाल करने का कोई साधन ।

जैक —सेथ, तुम कब से यात्रा कर रहे हो ?

सेथ —तीन महीने से अधिक हो गए । पैनसिलवेनिया के पहाडो मे वडी मुसीबत आई । भयानक वारिश और हरेक नाला उफना हुआ । कह सकता हूँ कि एक से अधिक वार मैंने वापस लौट जाने का विचार किया लेकिन जब कोई चल पडता है तो, फिर लौट नही सकता । (वह दाहिनी ओर देख रहा है ।) देखो, क्या यह एव आ रहा है ?

जैक —(उठते हुए) हा, यह एव है ।

सेथ —(प्रसन्न होकर) ओह भगवान, वने बनाए कपडे और एक ऊँचा हैट । हलो एव !

एव —हलो सेथ ! (वह अन्दर आता है और आत्मीयता से हाथ मिलाता है ।) तुमसे फिर मिल कर बहुत खुशी हुई ।

सेथ —मुझे भी खुशी हुई, एव ।

एव —यह जानकर मुझे बहुत खुशी हुई कि तुम पश्चिम की ओर जा रहे हो । बच्चा कहाँ है ?

सेथ —उधर गाडी मे । (एगी गाडी से बाहर आती है ।)

एगी —क्या डाक्टर आ गए ?

सेथ —नहीं एगी । यह वही सज्जन हैं जिनके बारे में मैंने तुम्हे बताया था । यह निस्टर एव लिंकन है ।
.. और यह मेरी पत्नी श्रीमती गेल ।

एव —आपसे मिलकर मुझे बड़ी खुशी हुई, श्रीमती गेल ।

एगी —आपसे भी मिलकर बड़ी खुशी हुई, मिस्टर लिकन ।

एब —डाक्टर चैंडलर घर पर नहीं थे । पता लगा है कि वह आधी रात को लौटेंगे तब जाकर उन्हें ले आऊँगा ।

सेथ —एब, यह मित्रो जैसी बात होगी ।

एब —श्रीमती गेल, मैं तुम्हारे लिए जो कुछ कर सकता हूँ, करने को तैयार हूँ ।

एगी —अब तो एक ही बात है । आसपास कोई पादरी रहता है क्या ?

सेथ —(परेशान होकर) पादरी ।

एब —जैक, क्या तुम किसी को जानते हो ?

जैक —नहीं । न्यू सेलम के आसपास बीस मील में अब कोई पादरी नहीं रहता ।

एगी —मेरा ख्याल था कि अगर कोई हो तो उसे जिम्मी के लिए प्रार्थना कहने को बुला लिया जाय । (वह वापस गाड़ी में चली जाती है । सेथ आशकित होकर उसकी ओर देखता है ।)

सेथ —पादरी की जरूरत है । इसका अर्थ है कि उसे अब बहुत आशा नहीं है । है ना ।

जैक —इससे शायद उसे कुछ शान्ति मिल सके ।

एब —सेथ, क्या बच्चा बहुत बीमार है ?

सेथ —हां, वह बहुत बीमार है ।

जैक —एब, तुम्हीं प्रार्थना क्यों न कहो । तुम हमेशा कहने के लिए कुछ न कुछ सोच लेते हो ।

एव — मेरा ख्याल है कि मुझे प्रार्थना कहनी नहीं आती ।
मैं ऐसी कोई बात नहीं सोच सकता जिससे किसी
को आराम मिले ।

सेथ — ठीक है, यह तो एगी का केवल एक विचार है ।
बैठ जाओ, एव ।

एव — (गाडी की ओर देखते हुए) तो आखिर तुम्हारा
स्वप्न पूरा हुआ । जिस वारे मे हम दोनो वाते किया
करते थे, तुम वही कर रहे हो । तुम घूम रहे हो ।

सेथ — हा एव ! मेरीलैण्ड मे बहुत भीड हो गई थी ।
शहर हमारे फार्म तक फैल गया था । इसलिए
हम ऐसे प्रदेश मे जा रहे है जहाँ बहुत जगह हो ।
लगभग चार महीने पहले मैंने तुम्हे अपनी इस
यात्रा पर रवाना होने के वारे मे लिखा था ।
मैं तुमसे यहा मिलना चाहता था । मैंने सोचा कि
शायद तुम भी इस यात्रा मे हमारे साथ सम्मि-
लित हो जाओ ।

एव — तुम्हारा पत्र मेरे पास बहुत देर मे पहुँचा, सेथ ।
मैं इडियाना और कैटकी के आसपास, जहा मैं
रहता था, घूमता रहा । (सन्दूक पर बैठ जाता
है) क्या तुम नेब्रास्का मे बसना चाहोगे ।

सेथ — नहीं, हम वहा नहीं रुकेगे । हम लोग महाद्वीप
के उस पार ओरेगन तक जा रहे हैं ।

एव — (इस खबर से बहुत प्रभावित होता है ।)
ओरेगन ?

जैक — निश्चय ही आजकल प्रत्येक व्यक्ति वही जा रहा है।

सेथ — कैजस मे हम लोग ओरेगन जाने वाले दूसरे लोगों के साथ मिल जाएंगे। इस तरह मैदानों और पहाड़ों को पार करने के लिए हम सब साथ हो जाएंगे।

एव — जितनी दूर तुम जा रहे हो उसकी कल्पना भी की नहीं जा सकती।

सेथ — ऐसा करना मूर्खता जान पड़ता है। लेकिन हमने वहां की काली मिट्टी और अच्छे मौसम के बारे में बहुत कुछ सुना है।

जैक — एव, तुम भी इनके साथ क्यों नहीं चले जाते। पश्चिम प्रदेश बहुत तेजी से वसता जा रहा है। मुझे भी जैसे ही गाड़ी मिलेगी, चला जाऊंगा। उन्हें मेरे जैसे मजबूत पीठ वाले आदमी की जरूरत होगी और तुम्हारे जैसे दिमाग वाले आदमियों की भी, जो उन्हें यह बताए कि शान्ति से कैसे रहा जाता है।

एव — (दूर देखते हुए) मुनने में यह बहुत अच्छा लगता है, इन्से इन्कार नहीं किया जा सकता। यह भी हो सकता है कि मैं बहुत देर से भटक रहा होऊँ। (वह विषय बदल देता है।) सेथ, क्या तुम केवल तीन ही हो ?

सेथ — हा, तीन ही हैं। तीन हम और यह नीग्रो गोबी।

एव — क्या यह तुम्हारा गुलाम है ?

सेथ — गोवी ! कभी नहीं । वह तो स्वतन्त्र व्यक्ति है । मेरे पिताजी ने उसके पिता को २० साल पहले स्वतन्त्र कर दिया था । लेकिन हमें गोवी के बारे में बहुत सावधान रहना पड़ा । जहाँ से हम आ रहे हैं वहाँ के लोग दासता के बारे में बहुत अनिश्चित हैं । और बहुत से भले स्वतन्त्र नीग्रो वर्जिनिया में धकेल दिए जाते हैं । और इससे पहले किसी को पता लगे वे बेच दिए जाते हैं । और जब हम यह साबित करने के लिए कि वे स्वतन्त्र व्यक्ति हैं, अदालत में जाते हैं तो, कमीने वकील हमें परेशान करते हैं । इसलिए हम लोग इस यात्रा में इस स्वतन्त्र भू-भाग में ठहरे हुए हैं ।

एब — क्या तुम्हारा विचार है कि ओरेगन में वे स्वतन्त्र होंगे ?

सेथ — निश्चय ही वहाँ इन्हे स्वतन्त्रता होगी । होगी ही ।

एब — जो नहीं, वहाँ स्वतन्त्रता नहीं है । (कटुता से) वाशिंगटन के उन राजनीतिज्ञों के रहते हुए स्वतन्त्रता नहीं रह सकती, जो पश्चिम के समस्त प्रदेश को टुकड़े-टुकड़े करके दासता का व्यापार करने वालों को बेच रहे हैं ।

सेथ — उस प्रदेश को स्वतन्त्र होना ही है । अगर यह देश अपने ही नागरिकों की दासता से रक्षा करने में समर्थ नहीं होता तो, हम इससे अलग होकर कनाडा में जा मिलेंगे । या इससे अच्छा यह होगा

कि हम सुदूर पश्चिम में एक नया देश बसा लेंगे।

एव — (कटुता से) एक नया देश !

सेथ — क्यों नहीं।

एव — मुझे याद है कि मेन्टोर ग्रेहम ने एकबार मुझसे कहा था कि किसी दिन अमेरिका यूरोप के समान बहुत से अमित्र देशों में बट सकता है।

सेथ — यही होने दो। जानते हो मैं इस देश को प्यार करता हूँ और इसके लिए लड़ूंगा। और मैं यह भी समझता हूँ कि अपनी जवानी के दिनों में जार्ज वाशिंगटन तथा दूसरे लोग इंग्लैंड को प्यार करते थे और उसके लिए लड़े थे। लेकिन जब सरकार ने उनके साथ अच्छा व्यवहार नहीं किया तो वे उससे अलग हो जाने में जरा भी नहीं हिचके।

जेक — भगवान के लिए अगर एडी जैक्सन ह्वाइट हाउस में वापस लोट आए तो वह इन राजनीतिज्ञों के पीछे कोड़े लेकर पड जाएंगे।

एव — अगर हमने तुम्हें, तुम्हारी पत्नी और बच्चे को खो दिया तो यह हमारे लिए बहुत बुरा होगा।

सेथ — (द्रवित होकर) मेरा बेटा। ओह, मैं बड़ी-बड़ी बातें कर रहा हूँ लेकिन ये सब खोखली बातें हैं। अगर वह मर गया तो हम में और आगे जाने की बिल्कुल भी शक्ति नहीं रहेगी। उस भविष्य के लिए काम करने से क्या जब उसका लाभ उठाने

के लिए कोई भी न रहे । क्षमा करना एव !
लेकिन मैं डरता हू ।

एव — (उठता है) तुम्हें डरना नहीं चाहिए, सेथ ।
जानता हू कि मुझे यह सब कहने का अधिकार
नहीं है, क्योंकि मैं भी जीवन भर डरता ही रहा
हू । लेकिन इस समय तुम्हें देखकर और यह
सोचकर कि तुम काम करने की कितनी बड़ी
योजना बना रहे हो, मैं छोटा अनुभव कर रहा
हू । मुझे ऐसा लग रहा है कि मुझे भी तुम्हें और
तुम्हारे जैसी को अमेरिका में रोक रखने के लिए
कुछ न कुछ करना चाहिए । बड़े जाओ, बड़े जाओ,
कोई भी चीज तुम्हें पराजित न कर सके । कभी
भी तुम काम न छोड़ो । (एगी गाड़ी से बाहर
आती है । वह डरी हुई है ।)

एगी — सेथ !

सेथ — क्या बात है, एगी !

एगी — उसकी हालत बहुत खराब हो गई है । साँस नहीं
ले सकता । (वह रो रही है । सेथ उसे अपनी
बाही में ले लेता है ।)

सेथ — चिन्ता मत करो प्रिय, जब डाक्टर आएगा तो, उसे
ठीक कर देगा । सब ठीक है, वह अच्छा हो जाएगा ।

एव — अगर तुम चाहती हो मिसेज गेल, तो मैं प्रार्थना
करूंगा । (सब उसकी ओर देखते हैं ।)

जैक — यह बात हुई ।

सेथ — तुम जो कुछ भी कहोगे उसके लिए हम कृतज्ञ
होगे, एव ।

(एव अपना टोप उतार लेता है । जैसे ही वह
बोलना शुरू करता है गोवी अन्दर आता है और
सुनने के लिए खड़ा हो जाता है ।)

एव — हे भगवान ! सब जीवित प्राणियों के पिता, मैं
प्रार्थना करता हू कि तुम उस छोटे से बच्चे को
करुणा की दृष्टि से देखो, जो यहा उस टपदार
गाडी मे बीमार पडा है । उसके अपने लोग सूदूर
की यात्रा कर रहे हैं, एक नया घर बसाने के
लिए, तेरा काम करने के लिए, उस धरती को
तेरे बच्चो के रहने योग्य जगह बनाने के लिए, वे
जानते हैं कि वे कहा जा रहे हैं, वे रास्ते के खतरो का
सामना करने से नहीं डरते । मैं विनम्रता से प्रार्थना
करता हू कि उनके बच्चे को मत छीनो । उन
जीवन की स्वतन्त्रता प्रदान करो । उसे मीत की
कैद मे मत भेजो । उससे इस धरती की खुशियां
मत छीनो । उसे विस्तृत मैदानो, ऊंचे पहाडो,
हरी भरी घाटियो और बडी-बडी नदियो को
देखने दो । क्योकि यह छोटा बच्चा एक अमरीकी
है और मे तमाम चीजे उसी की हैं और वह उन
सबका है । उसे बचाओ जिससे कि वह भी उन
उद्देश्यो के लिए काम कर सके जिनके लिए
इमके पूर्वजो ने इतनी ईमानदारी से और इनने

लम्बे समय तक परिश्रम किया है । उसे वरुण दो और उसे अपने पूर्वजों की शक्ति दो । हम सभी को हे भगवान, जो काम हमारे सामने है, उसको करने की शक्ति दो । मैं तेरे उस पुत्र के नाम पर जो इन्सानों को मुक्त करने के लिए कास पर झूल गया तुझ से इन सभी बातों की प्रार्थना करता हूँ, आमीन ।

बी — (सच्चे हृदय से) आमीन ।

गौरी — (बुदबुदाते हुए) आमीन ।

एव — (अपना टोप ओढते हुए) आधी रात आ पहुँची है । मैं जाकर डाक्टर को लाता हूँ । (चला जाता है ।)

मेथ — धन्यवाद एव ।

गौरी — धन्यवाद मिस्टर लिंकन, धन्यवाद ।

बी — आप पर भगवान की कृपा हो, मिस्टर लिंकन !
(पर्दा धीरे-धीरे गिरता है ।)

सातवा दृश्य समाप्त

आठवां दृश्य

(एडवर्ड्स परिवार के घर का एक कमरा । सातवे दृश्य के कुछ दिन बाद मेरी बैठी हुई पुस्तक पढ़ रही है । कई क्षण बाद परिचारिका अन्दर जाती है ।)

परिचारिका — मिस मेरी ! मिस्टर लिंकन आये हैं । . . .

मेरी — मिस्टर लिंकन ! (क्षण भर अपनी भावनाओं पर विजय पाने के लिए ब्रुत की तरह बैठी रहती है । उसके बाद पुस्तक बन्द करके उठती है ।)

परिचारिका — क्या आप उनसे भेट करेगी मिस मेरी ।

मेरी — हा, एक मिनट में । (परिचारिका चली जाती है । मेरी मुडती है । किताब कोच पर डाल देती है और भावनाओं पर विजय पाने के लिए सवर्ष करती है । अगीठी के पास झुक जाती है और जैसे ही एत्र अन्दर प्रवेश करता है उसका सामना करने के लिए मुडती है ।)

मेरी — आपको फिर देखकर बड़ी खुशी हुई मिस्टर लिंकन ! (लिंकन जो कुछ कहने के लिए आया है उसे कम से कम शब्दों में बह देने के लिए टूट-निश्चय है । मेरी जिष्ट होने का प्रयत्न कर रही है ।)

- एव — धन्यवाद मेरी ! तुम्हें आश्चर्य होगा कि मैं क्यों आया हूँ ।
- मेरी — (तेजी से) मुझे विश्वास है कि निनियन के घर में आपका सदा स्वागत है ।
- एव — अन्तिम भेट में मैंने जैसा व्यवहार किया था उसके बाद से मैं अपने लिए ही अच्छी सगति नहीं रह गया हूँ ।
- मेरी — आप बहुत बीमार रहे हैं । जोशुवा स्पीड हमें आपके बारे में बराबर खबर देते रहे हैं । हम आपके लिए बहुत चिन्तित थे ।
- एव — तुम्हारी बहुत कृपा है ।
- मेरी — लेकिन अब आप बेहतर हैं । और अपने काम पर लौट जाएंगे । पद के लिए फिर से कोशिश करेंगे या ... आपकी योजना क्या है ?
- एव — मेरी कोई योजना नहीं, मेरी । (वह अपनी तमाम इच्छा शक्ति को इकट्ठा करने की कोशिश करता है ।) लेकिन मैं तुमसे यह कहना चाहता हूँ कि मैं उन तमाम बातों के लिए बहुत दुखी हूँ जो मैंने उम अशुभ अवसर पर कही थी, जो हमारी गादी का दिन होने वाला था ।
- मेरी — उसके लिए आपको कुछ नहीं कहना चाहिए, मिस्टर लिंकन ! तब जो कुछ हुआ वह मेरा ही अपराध था ।
- एव — (चकित होकर) तुम्हारा अपराध । मुझे डर था

मेरी — मैं अपने आत्म विश्वास से अन्धी हो गई थी। मैं मैं तुमको प्यार करती थी। (स्वर भर्रा जाता है लेकिन बोलती रहती है।) और मुझे विश्वास था कि मैं तुम्हें भी विवश कर दूँगी, कि तुम मुझे प्रेम करो। मैं विश्वास करती थी कि हमारी आत्माएँ एक हो जाएँगी और मेरे दृढ निश्चय की ज्वाला तुम्हारे भीतर जलने लगेगी। तुम मनुष्य बनोगे, मनुष्यों के नेता बनोगे। लेकिन तुम यह सब नहीं चाहते। (मुड जाती है।) मैं जानती थी कि तुम्हारे अन्दर शक्ति है लेकिन यह नहीं जानती थी कि तुम उस शक्ति का प्रयोग उस शानदार भविष्य में, जो तुम्हारे आनन्द के लिए था, दूर भागने में करोगे।

एव — यह सत्य है मेरी, कि तुम एक दिन मुझमें वह विश्वास रखती थी जिसके मैं योग्य नहीं था लेकिन आखिर अब समय आ गया है जब मैं उसके योग्य बनने के लिए काम करना चाहता हूँ। (मेरी तीव्रता से उसकी ओर देखती है।) जब मैंने तुम्हारे साथ वह लज्जाजनक व्यवहार किया तब मैंने यह सोचा था कि हमारे रास्ते अलग-अलग हैं और वह कभी एक नहीं हो सकते। लेकिन अब मैं जान गया हूँ कि मैं गलती पर था। मैं विश्वास करता हूँ कि मेरा रास्ता तुम्हारा रास्ता है। अच्छे के लिए बुरे के लिए। मैं फिर विनम्र

प्रार्थना करता हूँ कि तुम मुझसे विवाह कर लो । मैं अच्छी तरह से यह अनुभव करता हूँ मेरी, कि फिर से मुझे अपनाने के लिए लोग तुम पर हँसेंगे ।

मेरी — (गुस्से में) अगर मुझे इस बात का विश्वास हो जाए कि अन्ततः हम जीतेंगे तो मुझे इसका कोई डर नहीं है । लेकिन हम तब तक नहीं जीत सकते जब तक तुम स्वयं ही विश्वस्त नहीं होते । वह क्या बात है जिसने तुम्हारे मन और मस्तिष्क में यह परिवर्तन कर दिया ।

एव — मैं अपने एक पुराने मित्र से मिला, जो अपनी पत्नी और पुत्र के साथ, एक टपदार गाड़ी में पश्चिम की ओर जा रहा था, उसने मुझे साथ चलने को कहा और मैं जाने ही वाला था (रुकता है और मुडता है । आवाज में दर्द है । फिर उसकी ओर मुडता है ।) लेकिन तभी मुझे पता पता लगा कि वह राह, मेरी राह नहीं है । मेरी राह तो वही है जिस पर तुम चाहती थी कि मैं चलूँ ।

मेरी — और तुम प्रतिज्ञा करोगे कि तुम फिर कभी उस राह से भागोगे नहीं ।

एव — मैं प्रतिज्ञा करता हूँ मेरी, कि अगर तुम मुझे स्वीकार करोगी तो मैं ... मैं मैं अपने जीवन के शेष दिन वह काम करने में लगा दूंगा जो

ठीक है और जिसको मैं भगवान की कृपा से ठीक समझूंगा । (मेरी उसकी ओर देखती है । जैसे उसको परखने की कोशिश कर रही हो । एक क्षण के लिए अनिश्चित रह कर वह उसे पीडा पहुँचाना चाहती है, लेकिन ऐसा कर नहीं पाती ।)

मेरी — बहुत अच्छा, मैं तुम्हारी पत्नी बनूंगी और जब तक मृत्यु हमें अलग नहीं कर देती तुम्हारे साथ रह कर लडूंगी । (उसकी ओर मुडती है और उसके दोनो हाथ अपने हाथ में ले लेती है ।) एव, मैं तुम्हें प्यार करती हूँ । ओह, मैं तुम्हें प्यार करती हूँ । हम दोनो को चाहे कुछ भी हो जाए, लेकिन मैं तुम्हें प्यार करती हुई मरूंगी । (वह उसके कन्धे पर सिर रख कर रोने लगती है । एव उसे अपने दोनो हाथों में ले लेता है और उसके कन्धे पर से फर्श की ओर देखता रहता है । पर्दा गिरता है ।)

दूसरा अंक समाप्त

तीसरा अंक

नवां दृश्य

(इलीनॉय के बाहर एक रगमच । १८५८ में ग्रीष्म ऋतु की एक संध्या । रगमच के पृष्ठ में तीन कुर्सियाँ हैं । दाहिनी ओर जज स्टीफन ए डगलस बैठा है । बाईं ओर एव लिकन बैठा है । अपना ऊँचा रेगमी हैट पहने हुए है और कागज के टुकड़े पर कभी-कभी कुछ लिखता है । बीच की कुर्मी निनियन के लिए है जो, अब मच पर आगे की ओर है ।)

निनियन — हमने अभी इन दो व्यक्तियों से, जज स्टीफन ए० डगलस और मिस्टर अब्राहम लिकन से जो, इलीनॉय से, अमरीका के सिनेटर के महत्वपूर्ण पद के लिये खड़े हुये हैं, उनके प्रमुख तर्क सुने । इलीनॉय के इन दो प्रमुख नागरिकों के बीच उन विषयों पर हुए अनेक वाद-विवादों के कारण, जो कि समस्त अमरीकियों के जीवन पर तथा हमारे देश के भविष्य के इतिहास पर असर डालते हैं, तमाम राष्ट्र की दृष्टि हमारे राज्य की ओर लगी हुई है । ऐसे विवादों में प्रचलित रीति के अनुसार वे दोनों व्यक्ति फिर बोलेंगे । जज डगलस (जज डगलस आगे आते हैं । निनियन बैठ जाता है । इस व्यक्ति को अपनी शक्तियों में विश्वास है ।)

डगलस — मेरे साथी नागरिको ! मेरे अच्छे मित्र मिस्टर लिकन ने आपके सामने अपनी स्वाभाविक सरल मुस्कान और सहज हास-परिहास के साथ भाषण दिया है । उन्होंने अपने भाषण के एक भाग में, यदि राजनेता के रूप में न सही, एक मनुष्य के रूप में मेरी खूबियों का वर्णन किया है, उसके लिए मैं कृतज्ञ हूँ । लेकिन इस बात का विश्वास मत करो कि शुभेच्छा की जो भावना उन्होंने जानबूझ कर दिखाई है, वह उनकी सच्ची भावनाओं को प्रकट करती है । शेक्सपियर के ब्रूट्स की तरह मिस्टर लिकन एक प्रतिष्ठित व्यक्ति है लेकिन ब्रूट्स की तरह ही वह उस समय, जबकि मनुष्य इस बात की विल्कुल आशा नहीं करता, उसके छुरा घोपने की कला में भी सिद्धहस्त है । महानुभावो, मुझे देखो, मेरा शरीर घावों से भरा है और मैं फिर भी काम कर रहा हूँ । यह शायद इसलिए है कि मैं उस शक्तिशाली स्तम्भ का सहारा ले रहा हूँ जिसे सत्य कहते हैं । मिस्टर लिकन अपने मजाको से हसाते हैं । उसके वाद वह दक्षिण के काले गुलाम मजदूरों की दर्दनाक स्थिति की तस्वीर खींचकर आपको रुलाते हैं । हमेंगा ही दक्षता के साथ वह आपको सत्य के द्वार तक ले जाते हैं लेकिन उसके वाद जब आप उस द्वार में प्रवेश करने को होते हैं तो, आपका

ध्यान दूसरी ओर खींच लेते हैं और यहा उत्तर मे मजदूरो की क्या हालत है, इसकी वह कभी चर्चा नहीं करते । हा, नहीं करते । शायद वह यह बात नहीं जानते कि न्यू इंग्लैंड की रूई की मिलो में काम करने वाले हजारो स्त्री-पुरुष आजकल हडताल किए हुए है और उन्होने वह हडताल क्यो कर रखी है । क्योकि सुबह से लेकर रात के अधेरे तक दिन के १४ घटे उन स्वतन्त्र नागरिकों को फैक्टरियो मे काम करना पडता है । वे सूर्य को कभी नहीं देख सकते । दिन का भयकर काम समाप्त हो जाता है तो यह अर्धनग्न और अधभूखे मजदूर अपने उन घरौदो मे लौट जाते है जो जानवरों के रहने योग्य भी नहीं है । यह कैसी स्वतन्त्रता है । अगर मिस्टर लिंकन ने मेसचुसेस्स की इस स्थिति के बारे मे नहीं सुना है तो, यह बात उनके ध्यान मे कैसे नहीं आई कि हमारे अपने राज्य मे इलीनोय सेन्ट्रल के महान रेलपथ पर आजकल गाडिया नहीं चल रही हैं चूकि वहां के मजदूरो ने हडताल कर रखी है, क्योकि वे भी निर्वाह योग्य वृत्ति की माग कर रहे है । तमाम उत्तर मे यही हालत है । भूये लोग सड़कों पर जलूस निकाल रहे है । परेगानी पैदा कर रहे है चूकि उन्हें अपने बच्चो की हड्डियों पर मास चढ़ाने के लिए काफी पेंसा नहीं मिलता ।

यह कैसी स्वतन्त्रता है, यह कैसी समानता है। मिस्टर लिंकन बार बार 'लव जॉय' और दूसरे दासताविरोधी दलों के ये तर्क दोहराते हैं कि स्वतन्त्रता की घोषणा में सभी पुरुष स्वतन्त्र और समान हैं। इसलिए वह नीग्रो को भी समानता का अधिकार देते हैं। लेकिन हमारे देश के सबसे ऊँचे न्यायालय ने इस बात को स्पष्ट कहा है कि यह सत्य नहीं है। 'ड्रैड स्काट' के निर्णय के अनुसार नीग्रो छोटी जाति के सिद्ध हो चुके हैं, वे बड़ी जाति के दास हैं और इसलिए दूसरी सम्पत्तियों के समान ही एक सम्पत्ति हैं। लेकिन मिस्टर लिंकन सर्वोच्च न्यायालय की वैधानिक शक्ति को चुनौती देते हैं। यद्यपि उन्होंने कहा नहीं है लेकिन फिर भी वह यह विश्वास करते हैं कि 'ड्रैड स्काट' निर्णय अन्यायपूर्ण था। और जनता को उसे नामन्जूर कर देना चाहिए। मिस्टर लिंकन एक वकील हैं इसलिए मैं मान लेता हूँ कि वे जानते हैं कि जब वह सर्वोच्च न्यायालय के निर्णय के बारे में जनता के विश्वास को नष्ट करते हैं तो, वह विद्रोह भडका रहे हैं। वह जनता की भावनाओं को उभाड़ रहे हैं जिससे वे कानून के स्थान पर शक्ति का उपयोग करें। वह भाई को भाई के विरुद्ध कर रहे हैं। इन सब बातों का एक ही परिणाम हो सकता है

राज्यों के बीच युद्ध । वह मुझसे चाहते हैं कि मैं ड्रैड स्काट के वारे में अपनी राय दू । विना किसी हिचक के मेरा उनको यह उत्तर है कि मैं सर्वोच्च न्यायालय के निर्णय को देश का कानून समझता हूँ और उसको मानता हूँ । मैं उन तमाम व्यक्तियों की मूर्खतापूर्ण बातों से तनिक भी प्रभावित नहीं हो सकता जो जातीय समानता के लिए चिल्लाते हैं और जो हमें नीगों के लिए राय देने को, उनके साथ खाने, सोने और शादी करने को कहते हैं । और मैं इससे भी आगे कहूँगा कि प्रत्येक राज्य को अपना काम देखना चाहिए, अपने पड़ोसी को अकेला छोड़ देना चाहिए । अगर हम इस सिद्धान्त को स्वीकार करेंगे तो मिस्टर लिंकन पाएंगे कि यह महान देश हमेशा के लिए स्वतन्त्र और दास राज्यों में बँटा होकर रह सकेगा और हम, जैसा कि करते रहे हैं, अपनी सम्पत्ति को, जनसंख्या को, शक्ति को बढ़ाते चले जा सकेंगे, तब तक जब तक कि हम सत्कार के लिए आतंक और प्रशंसा के पात्र नहीं बन जाते । (वह थ्रोताओं की ओर गुम्से से ताकता है, जिसके बाद मुडता है और माथे को पोछना हुआ बैठ जाता है ।)

धन — (उठते हुए) मिस्टर लिंकन । (एव अपने नोटों पर दृष्टि डालता है । हैट उतारता है और नोट

हैट में रख देता है । फिर धीरे से आगे बढ़ता है और भावनापूर्ण शान्त स्वर में बोलता है ।)

एब — न्यायाधीश डगलस महोदय ने मेरे चाकू चलाने की कला की प्रशंसा की है । मैं उसके लिए उन्हें धन्यवाद देता हूँ । लेकिन मुझे यह भी स्वीकार करना चाहिए कि वह इस कला में मुझसे भी अधिक चतुर है । वह एक ही समय में दस चाकुओं को हवा में चमकता हुआ रख सकते हैं । सौभाग्य से वह इतने कुशल है कि एक भी चाकू न कभी गिरता है और न कभी किसी को कोई हानि पहुंचाता है । न्यायाधीश दक्षिण में दासता को स्वीकार कर रहे हैं और उत्तर में उसके प्रसार का विरोध कर रहे हैं । वह एक ही साँस में सघ और राज्यों के अधिकारों का समर्थन कर सकते हैं । इससे मुझे कैटकी की उस औरत की याद आ जाती है जो एक दिन अपने घर से बाहर आई तो उसने पाया कि उसका पति एक भयानक रीछ से जूझ रहा है । रीछ जीत रहा था । पति ने अपनी पत्नी को पुकारा, 'भगवान के लिए मेरी सहायता करो ।' पत्नी ने पूछा—'मैं क्या कर सकती हूँ ।' उसने कहा—'कम से कम तुम सहायता के कुछ शब्द तो कह ही सकती हो ।' लेकिन पत्नी इस सघर्ष में कोई पक्ष लेना नहीं चाहती थी । इसलिए वह पुकार उठी—'लडो मेरे

पति, लडो रीछ । अब आपने जज महोदय को उन व्यक्तियों के बारे में चर्चा करते मुना जो नीग्रो के लिए वोट देने, उनके साथ खाने, शादी करने और सोने की सलाह देते हैं । मैं नहीं समझता कि उनका इशारा मेरी ओर है । अगर उनका अर्थ मुझ से था तो मैं कह सकता हूँ कि यदि मैं एक नीग्रो औरत का दास बनाया जाना पसन्द नहीं करता तो, उसका यह अर्थ नहीं है कि मैं उसे पत्नी बनाना चाहता हूँ । मुझे उसकी किसी रूप में भी आवश्यकता नहीं है । मैं उसे स्वतन्त्र छोड़ देना चाहता हूँ । कुछ बातों में वह निश्चय ही मेरे बराबर नहीं है जैसे कि मैं कुछ बातों में न्यायाधीश महोदय के बराबर नहीं हूँ । लेकिन अपने हाथों से बनाई गई रोटी को, बिना किसी से पूछे, खाने के स्वाभाविक अधिकार में वह मेरे बराबर है और सबके बराबर है । जहाँ तक नीग्रो के साथ सोने का सम्बन्ध है, जज महोदय को यह जानकर खुशी होगी कि दाम राज्यों ने चार लाख से भी अधिक ऐसे बच्चे पैदा किए हैं जो वर्णशुद्ध हैं और मैं नहीं सोचता कि वे दास-प्रथा विरोधियों के बच्चे हैं । 'दाम-प्रथा विरोधी' यह शब्द मुझे न्यू इंग्लैंड की याद दिलाते हैं जिसकी पहा अंगी चर्चा की गई थी । मैं न्यायाधीश उगलम को यह

विश्वास दिलाता हू कि मैं वहा गया था और मैंने उन जेलों को देखा जो फैक्टरी कहलाती है। और वहा काम करने वालो को शान्ति के साथ अन्धकार मे घर जाते हुए भी देखा। उन फैक्टरियो मे काले दासो द्वारा इकट्ठी की गई कपास से गोरे व्यक्तियो ने कपड़ा तैयार किया। उन गोरे व्यक्तियो को काले दासो से केवल ५० सेंट प्रतिदिन के हिसाब से अधिक मिलता है। अर्थात् उनमे और दासो मे केवल ५० सेंट का अन्तर है। एक अमरीकी के रूप मे मैं ऐसी स्थिति पर गर्व नहीं कर सकता। लेकिन एक अमरीकी के रूप मे मैं पूछ सकता हू कि उत्तर मे हडताल करने वाले मजदूर क्या दक्षिण के मजदूरो से स्थान परिवर्तन करने को तैयार होंगे। एक अमरीकी के रूप मे मैं यह भी कह सकता हू कि भगवान का धन्यवाद है कि हम ऐसी स्थिति मे रहते है जहा हमे हडताल करने का अधिकार है। मैं जनता को विद्रोह के लिए नहीं भडका रहा। मुझे ऐसा करने की जरूरत ही नहीं है। यह देश उन्ही लोगो का है, जो इसमे रहते है। जब वे वर्तमान सरकार से परेशान हो जाते है तो वे उसको बदल देने या पलट देने के अधिकार का प्रयोग कर सकते हैं। हमारे इस देश के पूर्वजो ने अगर हमे कुछ दिया है तो यही दिया है। और

मैं सर्वोच्च न्यायालय के प्रति प्रतिष्ठा की भावना को कम करने के लिए भी नहीं कहता । मैं तो केवल यही कहता हूँ कि इन्सानो के निर्णय अक्सर गलत होते है और सर्वोच्च न्यायालय मे भी इन्सान ही है । जिनमे से अधिकतर दक्षिण की विशेष सुविधा प्राप्त श्रेणी के लोग है । 'डेड स्काट' निर्णय का एकमात्र उद्देश्य सघ के तमाम राज्यों मे नीग्रो को सम्पत्ति बनाना है । यह तो मानव अधिकार बनाम सम्पत्ति अधिकार का पुराना प्रश्न है । यह दो सिद्धान्तो के बीच हमेशा रहने वाला संघर्ष है । एक सीधी सादी मानवता का अधिकार है, दूसरा भगवान प्रदत्त वादशाहो का अधिकार । यह तो वही भावना है जिसके अनुसार कहा जाता है, 'तुम काम करो, रोटी कमाओ और मैं खाऊंगा ।' चाहे ये शब्द उस वादशाह के मुह से निकलते है जो अपनी जनता के परिश्रम के फल पर जीता है या उस जाति के मुख मे निकलते है जो दूसरी जाति को गुलाम बनाना चाहती है । वही एक अन्यायपूर्ण सिद्धान्त है । एक राष्ट्र के रूप मे हमने इस घोषणा से आरम्भ किया था, 'तमाम मनुष्य समान बनाए गए हैं । स्वतन्त्रता की घोषणा मे इस नियम के साथ किसी भी प्रकार के अपवाद का उल्लेख नहीं किया गया है, लेकिन अब हम वस्तुतः यही अर्थ लगाते

है कि नोग्रो के अतिरिक्त सब मनुष्य समान हैं। अगर हम इस सीख को स्वीकार कर लेते हैं तो, भविष्य में हमें यह घोषणा करने में क्या हिचक होगी कि नोग्रो, विदेशियो, विधर्मियो या केवल गरीब मनुष्यों के अतिरिक्त सब मनुष्य समान हैं। जो दासता का समर्थन करते हैं वे हमें इस निष्कर्ष की ओर ले जा रहे हैं। उत्तर और दक्षिण के बहुत से भले नागरिक न्यायांधीश महोदय के साथ सहमत हैं कि हमें बिना कोई परेशानी पैदा किए इस निष्कर्ष को स्वीकार कर लेना चाहिए कि प्रत्येक राज्य अपना काम देखे। अब यह सबसे सुरक्षित मार्ग है। लेकिन मेरी राय यही है कि सावधान रहो। जब तुमने अपने किसी भी साथी को दास बना दिया है, उसे मनुष्य से कुछ कम बना दिया है, उसे मनुष्य की प्रतिष्ठा के अधिकार से वंचित कर दिया है, उसे जानवरो की श्रेणी में डाल दिया है तो क्या तुम्हें इस बात का विश्वास है कि वह शैतान जिसे तुमने पैदा किया है तुम पर नहीं झपट पड़ेगा। और तुम्हारे टुकड़े-टुकड़े नहीं कर डालेगा। जब तुम स्वतन्त्रता के अर्थ बढ़तना आरम्भ करते हो तो इस वारे में सावधान रहो कि इसका तुम पर भी क्या असर होगा। मैं युद्ध की सलाह नहीं दे रहा हूँ। मैं इस समय और तब तक जब तक जीता हूँ जो कुछ

करने की कोशिश कर रहा हूँ वह यही है कि हमारे जनतंत्र की जड़ में, जिसने हमें महान बनाया है और जो हमें और भी महान बना सकता है जो खूबियाँ हैं उन्हें बार बार प्रगट करूँ। मैं विश्वास करता हूँ कि ये खूबियाँ इस समय खतरे में हैं, केवल उन्हीं के कारण नहीं जो, ईमानदारी के साथ दासता में विश्वास करते हैं लेकिन उनके कारण और भी अधिक जो न्यायाधीश इंगलस के साथ चिल्लाते हैं, 'इसे अकेला छोड़ दो'। यह पाप की ओर से आंख मूंदने की नीति है और मैं इस नीति से घृणा करता हूँ। मैं इसमें घृणा करता हूँ क्योंकि दासता स्वयं एक अन्याय है। मैं इससे घृणा करता हूँ क्योंकि यह समार में हमारे देश के प्रभाव को कमजोर करती है। यह हमारे स्वतन्त्र-संघ के दुश्मनों को हम पर हसने में मदद देती है। स्वतन्त्रता के जो अच्छे मित्र हैं उनको हमारी सद्भावना में शक करने का कारण देती है। और विरोध रूप से इसलिए क्योंकि यह हमसे बहुत से भले आदमियों को उन सत्यों में, जो हमारी नागरिक स्वतन्त्रता की नींव हैं गुले रूप में संघर्ष करने को विवश करती है। स्वतन्त्रता की घोषणा में विश्वास करने का अधिकार नहीं देती। इन बातों पर जोर देती है कि स्वार्थ के अगाध प्राम करने का और कोई

सिद्धान्त उचित नहीं है । आज रात जज महोदय ने अपने अन्तिम शब्दों में यही कहा है कि हम ससार के लिए आतक हो सकते हैं । मैं नहीं समझता कि हम ऐसा होना चाहते हैं । हम तो ससार का प्रकाश होना अधिक पसन्द करेंगे । लेकिन हम ऐसा प्रकाश तब तक नहीं हो सकते जब तक हम दुनिया को यह न दिखा दे कि हम एक राष्ट्र के रूप में जी सकते हैं और प्रगति कर सकते हैं । अगर ये राज्य एक होकर नहीं रह सके तो, निश्चय ही हम कुछ नहीं कर सकेंगे । एक भाग और दूसरा भाग, एक जाति और दूसरी जाति, एक श्रेणी और दूसरी श्रेणी के लिए स्वतन्त्रता के अर्थ में कोई भेद नहीं हो सकता । जिस घर में फूट है वह किसी का मुकाबला नहीं कर सकता । यह राज्य आधा गुलाम और आधा स्वतन्त्र होकर नहीं रह सकता । (वह मुड़ता है और अपने स्थान पर जा बैठता है ।)

(परदा गिरता है ।)

नवाँ दृश्य समाप्त

दसवां दृश्य

(एडवर्डस परिवार के घर का एक कमरा। इसमें अब लिंकन परिवार रहता है। १८६० की बसन्त ऋतु के आरम्भ में एक दिन का तीसरा पहर। दाहिनी ओर कोच पर एब बैठा है। गोद में उसका मात साल का लडका टैड है। ६ साल का दूसरा लडका विली उसके पास बैठा है। सबसे बड़ा लडका रोवर्ट जो हारवर्ड का एक १७ वर्ष का युवक विद्यार्थी है, खिडकी के पास बैठा है और बड़ी शान के साथ पाइप पी रहा है तथा वह कहानी सुन रहा है जो एब बच्चो को सुना रहा है। बाईं ओर जोगुआ स्पीड बैठा है।)

एब — टैड, तुम्हे याद रखना चाहिए कि तब तक सड़के बहुत अच्छी नहीं थी। वास्तव में वे पगडंडी मात्र थी। अंधेरे में अपना रास्ता ढूँढने में बड़ी मुश्किल होती थी।

विली — क्या तुम्हे डर लगता था ?

एब — हाँ, डर लगता था। डर लगता था कि मैं रास्ता भटक जाऊँगा और लडका मर जाएगा और यह सब मेरा अपराध होगा। लेकिन आखिर डाक्टर मिल गया और मैं तुरन्त उसे अपने साथ ले आया।

विली — क्या लडका मर गया ?

एब — नहीं, मरा नहीं। लेकिन वह बहुत बीमार था। डाक्टर ने उसे ढेर सारी दवाएँ दीं।

टैड — पापा, क्या उनका जायका खराब था ?

एब — मैं समझता हूँ कि था लेकिन वह उनसे ठीक हो गया । मैंने उन भले आदमियों को फिर नहीं देखा लेकिन मुझे उनका समाचार मिला । छोटा बच्चा तुम्हारी उम्र का था टैड, लेकिन अब वह बड़ा आदमी है और उसका तुम्हारे जितना बच्चा है । वह घाटी में उस दरिया के पास जो, बर्फीले पहाड़ों की चोटी से उतर रहा है, एक बड़े फार्म पर रहता है । (मेरी का प्रवेश)

मेरी — राँवर्ट, तुम मेरे कमरे में पाइप पी रहे हो ।

रावर्ट — (निश्वास खींच कर) हाँ माँ । (उठता है)

मेरी — मैंने तुमसे कहा था कि मैं अपने कमरे में और वास्तव में अपने घर के किसी भी भाग में तम्बाकू पीने की आज्ञा नहीं दूँगी और सचमुच ही मैं .

एब — देखो मेरी, हार्वर्ड में पढने वाले इस व्यक्ति का आदर करना चाहिए । वेव पाइप बाहर ले जाओ ।

रावर्ट — बहुत अच्छा पिताजी ।

मेरी — और फिर कभी ऐसा मत करना ।

रावर्ट — नहीं मा । (बाहर चला जाता है ।)

एब — मैं लडको को उन लोगों की कहानी सुना रहा था जिनको मैं कभी जानता था ।

मेरी — बच्चो ! अब खाने के लिए तैयार हो जाने का समय है ।

(बच्चे जाने के लिए खड़े हो जाते हैं ।)

विली — लेकिन पिताजी, उसके बाद क्या हुआ ?

एव — कुछ नहीं । उसके बाद सब बहुत खुशी से रहे ।
अच्छा बच्चो, अब जाओ । (विली और टैड
भाग जाते हैं ।)

जोश — क्या समय है मेरी ?

मेरी — यही ४॥ बजे है । (वह पर्दे पर से धुआँ झाड़ती
है ।)

जोश — साढ़े चार बज गए । एव, वे लोग कभी भी आ
सकते हैं ।

एव — (उठते हुए) हे भगवान !

मेरी — (तेजी से एव की ओर मुड़ते हुए) कौन लोग ?

एव — पूरव के कुछ लोग । उनमें से एक क्रिमिन नाम
के राजनैतिक नेता है और एक मिस्टर स्टर्वसन
हैं जो उद्योगपति है और

मेरी — (प्रभावित होकर) हेनरी डी० स्टर्वसन ।

एव — हा, वही है और वोस्टन के पादरी डाक्टर वेरक
भी हैं ।

मेरी — (तीव्रता से) वे यहा किसलिए आ रहे हैं ?

एव — ठीक तो नहीं जानता लेकिन मेरा ख्याल है कि
वह यह देखने आ रहे हैं कि क्या मैं अमेरिका के
राष्ट्रपति के पद के लिए खडा किए जाने योग्य
उम्मेदवार हूँ । (मेरी क्षण भर स्तम्भित रह
जाती है ।) मेरा ख्याल है कि वे इस बात का
पता लगाना चाहते हैं कि क्या अब भी हम काठ

के झोपड़े में रहते हैं और अपनी चारपाई के नीचे सुअर पालते हैं ।

मेरी — (गुस्से में) और तुमने मुझे बताया भी नहीं ।

एव — मुझे दुख है मेरी, मैं भूल गया ।

मेरी — तुम मुझे यह बताना भूल गए । भूल गए कि आज हमारे घर में ऐसे महत्वपूर्ण मेहमान आ रहे हैं, जैसे कभी नहीं आए थे ।

एव — वे मेहमान नहीं हैं, वे तो यहाँ काम से आ रहे हैं ।

मेरी — (कटुता के साथ) हा, महत्वपूर्ण काम । मुझे यही मालूम होता है । वे हमें हमारे असली रूप में देखना चाहते हैं । अशिक्षित, पश्चिम के भट्टे लोग जो ऐसे घर में रहते हैं जिसमें तम्बाकू की बदबू आती रहती है ।

एव — हम उन्हें यह बताना सकते हैं कि हमारा एक लडका हार्वर्ड में पढता है ।

मेरी — काश कि मुझे पता होता, काश कि तुम मुझे तैयारी के लिए थोड़ा समय देते । तुमने अपना सबसे अच्छा सूट क्यों नहीं पहना और ये तुम्हारे भट्टे पुराने जूते ।

एव — मेरी, मैं बिल्कुल भूल गया ।

मेरी — अब्राहम लिंकन, मैं इस बात की घोषणा कर सकती हूँ कि अगर मैं तुम्हारी पत्नी न होकर दासी होती तो, तुम मुझसे अच्छा व्यवहार करते । तुमने कभी एक क्षण के लिए भी यह सोचने का

प्रयत्न नहीं किया कि शायद उस जीवन में जिसमें हम दोनों साझीदार हैं, मेरी भी कोई दिलचस्पी है ।

एब — मेरी, मैं अपने जूतों को साफ करने की कोशिश करूंगा । (वह बाहर चला जाता है । इस दर्दनाक दृश्य से दूर जाने में उसे खुशी है । मेरी उसे जाते हुए देखती है, वह अपने आसू रोकना चाहती है, बँठ जाती है ।)

मेरी — जोशुवा स्पीड तुमने सब कुछ देख लिया है । जब उसने मुझे शादी करने को कहा था, उसका हृदय परिवर्तन, उसका फिर से पुरानी आदतों पर लौट आना और तब से हमारा यह साथ-साथ रहना, १८ साल के इस जीवन को तुमने रत्ती-रत्ती देखा है और दूसरे लोगों की तरह तुम भी शायद यही सोचते हो कि मैं तेज औरत हूँ और मैंने उसकी आत्मा को नष्ट करने की और उसको अपने स्तर पर खींच लाने की कोशिश की है... .

जोश — (उठ कर पास आता है) नहीं मेरी, मैं ऐसा नहीं सोचता । याद रखो मैं एब को भी जानता हूँ ।

मेरी — एब की तरह और दूसरा आदमी नहीं हो सकता । मैंने ससार के महान व्यक्तियों के बारे में बहुत पढ़ा है और ऐसा लगता है उन्हें अपना मार्ग बनाने के लिए एक-एक इंच पर अपने दुश्मनों से और अपने दोस्तों के अविश्वास से सवर्ष करना

पडा है । लेकिन उसे कभी कुछ नहीं करना पडा । उसका कोई दुष्मन नहीं था और उसके प्रत्येक मित्र ने उसमे सदा पूर्ण विश्वास प्रगट किया । उससे मिलने से पहले भी मुझे यह बताया गया था कि उसका भविष्य महान है । और उससे मिलने के बाद पहले ही दिन मुझे स्वयं भी इस बात का विश्वास हो गया था लेकिन उसे नहीं था । और अगर छिपे-छिपे था भी तो वह उससे इतना डरता था कि उसने उस विश्वास से बचने के लिए, जो कुछ वह कर सकता था, किया । उसके मन पर कोई कविता छाई हुई थी, एक ऐसे पथरीले रास्ते के वारे मे जो उसे महान दुःख की ओर ले जाता है । और वही उसके जीवन का नियन्त्रण करती है । इन तमाम वर्षों मे मैंने बार-बार कोशिश की कि वह इस बुरे स्वप्न से बाहर निकले लेकिन, मेरे तमाम प्रयत्न उन लहरो के समान व्यर्थ हो गए जो पहाडी चट्टान से टकराती रहती है । और आज वह अवसर स्वयं चलकर उसके पास आ रहा है । मैं क्या कर सकती हूँ । उसे इसे स्वीकार करना चाहिए । उसे यह मान लेना चाहिए कि वह इसी के लिए बना है । लेकिन वह मेरी बात नहीं मुनेगा । मैं थक गई हूँ, मेरे प्राणों पर आ बनी है । (आमू वहने लगते हैं ।) सोचा था कि मैं उने वह कुछ बनाने मे मदद

कर सकती हूँ, जो उसे होना चाहिए। लेकिन मैं कुछ नहीं कर सकी। केवल अपने को ही तोड़ सकी हूँ। (तेजी से रोती है। जोश उसके पास बैठ कर उसका हाथ अपने हाथ में ले लेता है।)

जोश — (कोमलता से) मैं जानता हूँ मेरी, लेकिन तुम्हें अपने को दोष देने का कोई कारण नहीं है। लेकिन भगवान के हाथ में है। वही हम सबके भाग्य का विधाता है पागल लोगो के भाग्य का भी, पवित्र लोगो के भाग्य का भी। (एब वापस आता है।)

एब — (अपने जूतों को दिखाते हुए) मैं समझता हूँ मेरी, अब तो ये ठीक है। (मेरी की ओर देखता है जो अपनी भावनाओं पर काबू पाने के लिए कोशिश कर रही है।)

मेरी — तुम यही उन महानुभावों का स्वागत कर सकते हो। मैं खाने के कमरे में उनके लिए कुछ तैयार करने की कोशिश करूँगी। (वाहर चली जाती है। एब व्यग्रता से उसकी ओर देखता है। कुछ देर सन्नाटा रहता है। अन्त में एब बोलता है।)

एब — मेरा ख्याल है कि ये आदमी कुछ अधिक महत्वपूर्ण है।

जोश — उन तीन राज्यों के प्रतिनिधियों की बैठक में, जो सुअर्ड का पक्ष कमजोर कर सकते हैं, उनकी बात अन्तिम रूप से स्वीकार कर ली जाएगी।

- एव — मान लो कि भगवान की कृपा से या किसी गलती से वे मेरे नाम का प्रस्ताव कर देते हैं तो, क्या तुम समझते हो कि मेरे जीतने की कोई आशा है ?
- जोश — मेरी राय में तो बहुत आशा है । लड़ने के लिए चार उम्मेदवार मैदान में होंगे और किसी अनजाने विजेता के लिए रास्ता खुल जाएगा ।
- एव — लेकिन वह अनजान विजेता किसी गलत राह पर भी तो जा सकता है ।
- जोश — हाँ, तुम हमेशा ऐसा ही कर सकते हो । मैं जानता हूँ कि मैं तुम पर दो सैट की भी वाजी नहीं लगाऊँगा ।
- एव — (मुस्कराता हुआ) यह बड़ी अजीब बात है कि तुम मेरे जैसे बूढ़े थके हुए घोड़े का घुड़ दौड़ के घोड़ों से मुकाबला करते हो । लेकिन मेरे ऊपर सवारी करने वाले कुछ सवार अवश्य शक्तिशाली थे जैसे मैन्टोर ग्रेहम, वॉलिंग ग्रीन, विल हर्नडन, तुम और सबसे अधिक मेरी ।
- जोश — (एव की ओर देखता है ।) एव, अब वे तुम पर सवार नहीं हैं । उनका काम पूरा हो चुका है । अन्तिम दौड़ में जब तुम उस बेचारे डगलस के मुकाबले में दौड़ रहे थे तो, तुमने उन सड़कों उतार फेंका और तुम विद्युत की गति में दौड़ने लगे । अगर तुम एक बार फिर दौड़ने का निश्चय कर लोगे तो, मैं जानता हूँ कि तुम फिर ऐसा ही

करोगे लेकिन शायद तुम दौड़ने का निश्चय नहीं करोगे । (दरवाजे की घटी बजती है । जोश उठता है ।)

एब — शायद वे आ गए ।

जोश — मैं जाता हूँ, शायद मेरी की कुछ मदद कर सकू (वह दरवाजे की ओर आता है लेकिन मुडता है । एब को देखता है और धीरे से कहता है) एब, मैं तुम्हें केवल एक बात याद दिलाना चाहूँगा कि इस देश में लगभग ३ करोड़ व्यक्ति हैं, उनमें से अधिकतर तुम्हारे जैसे ही साधारण लोग हैं, वे बड़ी मुसीबत में हैं और एक ऐसे व्यक्ति की तलाश में हैं जो उन्हें समझ सके जैसे तुम समझते हो । इसलिए जब वे महानुभाव अन्दर आए तो तुम उनके साथ अच्छे से अच्छा व्यवहार करने की कोशिश करना । (एब मुस्कराता है ।) लेकिन मैं जानता हूँ तुम मेरी सलाह नहीं मानोगे । (जोश जाता है । परिचारिका दरवाजा खोलती है और स्टर्वसन, बैरक तथा क्रिमिन अन्दर आते हैं । स्टर्वसन वृद्ध और धनवान है, बैरक पादरी है । वह विनम्रता और मर्यादा से बोलता है, क्रिमिन चतुर राजनीतिज्ञ है और अपने हास्य के लिए प्रसिद्ध है ।)

एब — आइए महानुभाव, मिस्टर क्रिमिन आपसे फिर मिलकर बहुत खुशी हुई । (सब हाथ मिलाते हैं ।)

क्रिमिन — कैसे हो मिस्टर लिंकन ! यह है वॉस्टन के डाक्टर वैरक और फिलेडेल्फिया के मिस्टर स्टर्वसन ।

डाक्टर — मिस्टर लिंकन ।

स्टर्वसन — मिस्टर लिंकन आपसे मिलकर मैं गौरवान्वित हुआ ।

लिंकन — धन्यवाद श्रीमान । बैठ जाइए, महानुभावो ।

स्टर्वसन — धन्यवाद । (सब बैठ जाते हैं ।)

क्रिमिन — क्या श्रीमती लिंकन, मेरे तम्बाकू पीने पर सच-मुच आपत्ति करेगी ।

लिंकन — नहीं, नहीं, पीजिए । मुझे खेद है कि श्रीमती लिंकन आपका स्वागत करने के लिए यहाँ नहीं है, लेकिन वह शीघ्र ही आ जाएगी । (बैठ जाता है ।)

वैरक — (गम्भीरता से) मुझे श्रीमती लिंकन से मिलने की बहुत उत्सुकता है क्योंकि मैं विज्वास करता हूँ कि आपके जैसे मनुष्य के लिए नारी का महत्व बहुत अधिक है ।

एव — (मुस्कराता है और झुकता है ।) मैं समझता हूँ कि आप पश्चिम के असभ्य राजनीतिज्ञ और उसकी साथिन को उनके अपने निवास स्थान पर परखना चाहते हैं ।

स्टर्वसन — इसमें छिपाने की कोई बात नहीं । हमें एक उम्मेदवार की जरूरत है । ऐसे उम्मेदवार की जो ठोस, पुरातनपन्थी, विश्वसनीय और आन्दोलन में

आने वाले तमाम महत्वपूर्ण विषयों को आसानी से समझने वाला हो और तुम्हारे असह्य मित्र जो देश भर में फैले हुए हैं, यह विश्वास करते हैं कि तुम ही वह आदमी हो ।

एव — मिस्टर स्टर्क्सन, कह सकता हूँ कि जब न्यूसेलम में २५ वर्ष पहले मैंने राजनीति में प्रवेश करने का विचार किया था तो, मैंने अपने मित्रों को विश्वास दिलाया था कि मैं पुरातनपन्थी हूँ, तब से लेकर आज तक किसी भी क्षेत्र में उन्नति न करके मैंने इस बात को प्रमाणित कर दिया है ।

रक — (मुस्कराते हुए) तब आप हमसे सहमत हैं कि आप ही वह आदमी हैं जिसकी हमें जरूरत है ।

एव — डाक्टर वैरक, मुझे डर है कि मैं अपनी इतनी प्रशंसा नहीं कर सकता । विशेषकर जबकि आप लोग मिस्टर सुअर्ड जैसे योग्य राजनेता और भद्र पुरुष को चुन सकते हैं । मैं विश्वास करता हूँ कि वह इसके लिए तैयार है और रजामद भी ।

सन — ऐसा हो सकता है । लेकिन यह समझ लीजिए कि यह परीक्षा आपके बारे में निर्णय करने के लिए नहीं ली जा रही । हम तो केवल आपको और भी अच्छी तरह जानना चाहते हैं । हम तो अर्थशास्त्र, धर्म, राष्ट्रीय विषयों पर आपके विचारों को स्पष्ट रूप से समझ लेना चाहते हैं । एक वाद-विवाद में सेनेटर डगलस ने उत्तर में

काम करने वालों की हालत की चर्चा की थी ।
और आपने चतुरता से जवाब दिया कि दक्षिण
के गुलाम

एब — जी हा, मुझे उस अवसर की याद है । मैंने जवाब
दिया था कि शुक्र है कि स्वतन्त्र राज्य के मजदूरों
को हड़ताल करने का अधिकार है, लेकिन वह
कोई चतुराई की बात नहीं थी मिस्टर स्टर्वसन ।
वह तो एकदम सत्य था ।

स्टर्वसन — इसी कारण आपको मजदूरों में बहुत से सहायक
मिल गए । यह अच्छी बात है लेकिन इसके कारण
मेरे जैसे व्यापारियों के मनो में कुछ डर भी
पैदा हो गया है ।

एब — तब जो कुछ कहा था उसमें मैं और कुछ नहीं
जोड़ सकता । मुझे स्पष्ट दिखाई देता है कि
यह राष्ट्र इस विश्वास पर खड़ा है कि मनुष्यों
को विरोध करने का, आवश्यकता पड़ने पर
अन्यायी अधिकारियों के विरुद्ध बल प्रयोग करने
का अधिकार है । (बैरक की ओर मुड़ कर)
वौस्टन टी पार्टी भी एक प्रकार की हड़ताल ही
थी । स्वयं क्रान्ति भी ऐसी ही थी ।

स्टर्वसन — यह एकदम सत्य है । लेकिन विद्रोह के दिन
बीत चुके हैं । हमारे सामने औद्योगिकरण के
फैलाव का प्रश्न है अर्थात् सब तरह के सामान के
विशाल स्तर पर उत्पादन, रेल मार्ग और महा-

द्वीप में फैली हुई तारों की लाइनें, इन सबका निजी कंपनियों द्वारा विकास होना है। इस महान कार्य में मिस्टर लिंकन, हमें स्वतन्त्रता और सुदृढता की आवश्यकता है। आपसे हम स्पष्ट पूछना चाहते हैं कि अगर आप चुने गए तो क्या मजदूरों के हित पूँजीपतियों के हितों से ऊपर रखेंगे ?

एब — मैं इस प्रश्न का उत्तर स्पष्ट रूप से या किसी भी तरह नहीं दे सकता। मैं यह नहीं कह सकता कि चुने जाने के बाद मुझे क्या करना है।

स्टर्वसन — लेकिन आपको किसी न किसी ओर तो झुकना ही पड़ेगा .

एब — मैं समझता हूँ मिस्टर स्टर्वसन ! आप जानते हैं कि मैं दासता का विरोधी हूँ ।

बैरक — और हम न्यू इंग्लैंड के लोगों को आपके इस विरोध पर गर्व है। अपने दक्षिणी मित्रों की क्रूरता पर हमें बहुत ही दुख होता है।

एब — (बैरक से) दक्षिण में नीग्रो जिस प्रकार की दासता से पीड़ित है उसके अलावा भी दासता के अनेक रूप हैं। मैं उन सबका विरोधी हूँ। (वह फिर स्टर्वसन की ओर मुड़ता है) मेरा विश्वास है कि हमारी राज्य प्रणाली, जो न्याय और उदारता की प्रणाली है, जिसमें सबके लिए मार्ग खुला हुआ है, जिसमें सबके लिए आशा का स्थान

है और इसीलिए सबके लिए, मालिक और नौकर दोनों के लिए सच्ची प्रगति और सुधार की गुजाइश है ।

बैरक — मिस्टर लिकन ! अन्यायी अधिकारियों के विरुद्ध लडने के मनुष्यों के अधिकार पर जोर देने का आपका जो उद्देश्य है, इससे हम सहमत हैं । लेकिन मैं यह जानने के लिए बहुत उत्सुक हूँ कि क्या आप किसी ऐसी शक्ति में विश्वास रखते हैं जिसके प्रति आपकी भक्ति अडिग हो ।

एब — आपका सकेत ईश्वर की ओर है ?

बैरक — जी हा ।

एब — मेरे विचार में इस बारे में कभी शका नहीं पैदा हुई कि मैं उसकी इच्छा के सामने नतमस्तक हूँ ।

बैरक — मुझे भय है कि आप चर्च के प्रति भक्ति रखते हैं, इस बारे में बहुत शका है ।

एब — मैं भी यह बात अनुभव करता हूँ डाक्टर । वे कहते हैं कि चूँकि मैंने सदा चर्च का सदस्य होने से इन्कार किया है इसीलिए मैं ईश्वर में विश्वास नहीं करता ।

बैरक — और आप इन्कार क्यों करते हैं ?

एब — किसी भी चर्च की पूजा की रीति मेरे अनुकूल नहीं है । विश्वास की उन लम्बी धाराओं को, जो उनकी श्रद्धा का कारण है, मैं ईमानदारी के साथ स्वीकार नहीं कर सका । लेकिन मैं वायदा करता हूँ डाक्टर

बैरक, कि मैं किसी भी समय, किसी भी चर्चे में सम्मिलित हो सकता हूँ। अगर उसका सदस्य होने का अर्थ केवल ईश्वर के इस नियम का पालन करना है, 'प्रभु को प्यार करो। अपने ईश्वर को अपने सम्पूर्ण हृदय से और अपनी सम्पूर्ण आत्मा से और अपने सम्पूर्ण मन से अपने पड़ोसी को अपनी ही तरह प्यार करो।' लेकिन एक क्षण के लिए क्षमा कीजिए महानुभावो, मेरा विश्वास है कि श्रीमती लिंकन हमारे लिए कुछ तैयार कर रही है। मैं देखता हूँ कि क्या मैं उनकी कुछ सहायता कर सकता हूँ।

क्रिमिन — अवश्य, मिस्टर लिंकन।

(एव झुकता है और दरवाजा बन्द कर लेता है। क्रिमिन दरवाजे की ओर देखता है और फिर अपने साथियों की ओर मुड़ता है।)

क्रिमिन — तो

बैरक — एक अनोखी वच्चो जैसी भावना—इस दृष्टि से देखे तो उसके सिद्धान्त बहुत ऊँचे हैं लेकिन इसमें कोई सन्देह नहीं कि यह व्यक्ति नास्तिक है।

स्टर्वसन — और वह सरकार की रीति-नीति में बड़े परिवर्तनों का हामी है।

क्रिमिन — क्षमा करे महानुभाव, अगर मैं आपकी बातों पर खूब हँसूँ।

स्टर्वसन — तुम हँस सकते हो क्रिमिन लेकिन जिस तरह उसने

- मेरे प्रश्न को टाल दिया उसे मैं पसन्द नहीं करता ।
मैं कहता हूँ कि उसके सिद्धान्त डगलस से अच्छे
नहीं हैं । वह लोगो को भडकाता है ।

क्रिमिन — निश्चय ही वह ऐसा करता है ।

स्टर्वसन — वह विश्वस्त नहीं है ।

क्रिमिन — विश्वस्त नहीं है, इसका क्या अर्थ ?

स्टर्वसन — जो कहता हूँ वही । जो व्यक्ति अपना सारा समय
जनता का अनुग्रह पाने में खर्च करता है उसके
मनोभाव भी जनता की तरह हो जाते हैं । वह
अशान्ति का अध्यापक बन जाता है ।

क्रिमिन — और सुअर्ड के बारे में क्या कहते हो ? अगर हम
उसे चुनाव में खड़ा करते हैं तो वह तुरन्त ही
दासो को मुक्त करने की मांग करेगा और उसके
बाद अशान्ति फैल जायगी । मेरा विश्वास करो
जब मैं यह कहता हूँ कि आर्थिक क्षेत्र में, धर्म
क्षेत्र में, सब कहीं लिकन विश्वस्त है । आखिर
वह ऐसी कौनसी महत्त्वपूर्ण विशेषता है जो हम
उस आदमी में चाहते हैं जिसे हम चुनेगे । वह यही
तो कि वह चुनाव में जीत सके और यहाँ एक
व्यक्ति है जो ऐसा कर सकता है । (मच के
बाहर की ओर इशारा करता है ।)

स्टर्वसन — (मुस्कराते हुए) मुझे तुम पर विश्वास करना
चाहिए ।

वेरक — हम सभी को इस बात का विश्वास करना चाहिए ।

क्रिमिन — तब राय देने वालो की शाश्वत मूर्खता मे विश्वास रखो । इसी बात के कारण उसको समर्थन मिलेगा । इस भद्दे मजदूर मे आप एक बहुत ही सयत राजनीतिज्ञ को पाएँगे जिसने कभी किसानो की भीड को बेवकूफ बनाया है । आप कह सकते है कि उसने आपके प्रश्न को टाल दिया । निश्चय ही उसने ऐसा किया है और बडी कुशलता से किया है । आपने उससे मजदूरो की समस्या पर प्रश्न पूछे तो उसने जवाब दिया, 'मै अपनी शासन पद्धति मे विश्वास करता हूँ ।' धर्म पर उसके विचार पूछे । उसने कहा, 'अपने पड़ौसी को अपने समान प्यार करो ।' आप जानते है कि आप मे से कोई भी इस बात पर बहस नही कर सकता । मै आपसे कहता हूँ महानुभावो ! अगर कोई है तो यह व्यक्ति है जो राय बटोर सकता है । उसका नाम तक ठीक है, अब्राहम लिंकन, ईमानदार प्यारा एव । अब हम जो कुछ कहेगे वही वह करेगा और जब हम उसे ह्वाइट हाउस मे भेज देगे तब भी वह वही करता रहेगा जो हम चाहेगे ।

बैरक — सावधान मिस्टर क्रिमिन । (एव लौट आता है ।)

एव — महानुभावो ! अगर आप खाने के कमरे मे चलने की कृपा करे तो श्रीमती लिंकन आपकी मेवा मे एक-एक प्याला चाय पेश करेगी ।

बैरक — धन्यवाद ।

स्टर्वसन — अनुपम कृपा है । (बैरक द्वार की ओर मुड़ता है ।)

एब — या शायद जो चाहे उनके लिए इससे कुछ अधिक तेज (स्टर्वसन और बैरक जाते हैं । क्रिमिन अपना पाइप रखने की जगह ढूँढता है ।)

एब — आप अपना पाइप अपने साथ ले चलिए, मिस्टर क्रिमिन ।

क्रिमिन — धन्यवाद, धन्यवाद । (वह एब की ओर देख कर मुस्कराता है । उसका हाथ पकड़ लेता है और दीनो बाहर चले जाते हैं । पर्दा गिर जाता है ।)

दसवाँ दृश्य समाप्त

ग्यारहवां दृश्य

(इलिनॉय राजभवन में लिंकन के चुनाव आन्दोलन का कमरा ।
चुनाव का दिन ६ नवम्बर १८६० की सन्ध्या । बड़ा कमरा है । एक
लम्बी खिड़की वरामदे में खुलती है जहाँ से सड़क दिखाई देती है । एक
मेज पर अखवार और लेखों का ढेर है । बहुत सारी कुर्सियाँ पड़ी हैं ।
पृष्ठ भूमि में द्वार पर ३३ राज्यों की सूची चिपकी हुई है । प्रत्येक के
सामने निर्वाचक मतों की संख्या दी गई है । और उसके सामने
समाचारों के लिए जगह खाली है । इस सूची के सामने सीढ़ी रखी है
जिससे आदमी सूची में सबसे ऊपर ऐलाबेमा और आर्केंसा तक पहुँच
सके । दीवार पर एक अमरीकी झंडा है और अमरीका का एक नक्शा
जिस पर प्रत्येक राज्य लाल, सफेद या नीले रंग से अंकित है ।

एक मेज पर बैठा अखवारों के लेख पढ़ रहा है । उसने हैट
और चश्मा पहना हुआ है । श्रीमती लिंकन उसके पास बैठी है । उनकी
आँखें व्यग्रता से एव से लेकर द्वार पर टगी सूची और नक्शों तक घूम
रही हैं । उन्होंने अपना कोट और हैट पहना हुआ है । राबर्ट लिंकन
उनके पास खड़ा नक्शों का अध्ययन कर रहा है । निनियन एडवर्ड्स मेज
पर बैठा है और जोश स्पीड राज्यों की सूची के पास खड़ा है । दोनों
सिगरेट पी रहे हैं । वाई ओर का दरवाजा खुला हुआ है जिससे तार
के यंत्रों की आवाज सुनाई दे रही है । खिड़की खुली हुई है और नीचे
के मैदान से बैंड का संगीत तथा भीड़ की तालियाँ सुनी जा सकती
हैं । यह भीड़ राजभवन की बाहरी दीवार पर लगाए जाने वाले उन

समाचारो को, जो चुनाव का रख बतती है, देख रही है। समय-समय पर जैड नाम का टेलीग्राफ आपरेटर अन्दर आता है और प्रत्येक राज्य के सामने लिखे हुए अको को परिवर्तित कर देता है। फिल नाम का एक दूसरा आदमी बरामदे में खड़ा है और जैड से अक ले रहा है।

राबर्ट — नक्शे पर लगे हुए उन छोटे-छोटे झंडो का क्या अर्थ है ?

जोश — लाल का अर्थ है कि यह राज्य हमारे साथ है। सफेद का अर्थ है कि इसके बारे में सन्देह है और नीले का अर्थ है कि वहाँ कोई आशा नहीं। (जैड अन्दर आता है और इलीनाय, मैरीलैण्ड तथा न्यूयार्क के सामने लिखे हुए अको को बदल देता है।)

निनियन — (उठ कर देखते हुए) लिंकन और डगलस इलीनाय में बराबर है। (जोश और राबर्ट भी देखने के लिए जाते हैं।)

जोश — मैरीलैण्ड, ब्राकेनरिज और वेल् के साथ है।

मेरी — न्यूयार्क किधर है ?

जैड — (खिडकी के पास आकर) फिल, जब तुम्हें कोई समाचार नहीं मिलता, तब इस खिडकी को बन्द रखो। कुछ सुनाई नहीं देता।

फिल — बहुत अच्छा। लेकिन मुझे हर मिनट इसे खोलना होगा। (खिडकी बन्द कर लेता है।)

मेरी — न्यूयार्क का क्या हाल है ? (जैड जाता है।)

निनियन — डगलस १ लाख १७ हजार, लिंकन १ लाख ६ हजार ।

मेरी — (चिन्तित होकर एब से) एब ! न्यूयार्क मे वह तुमसे जीत रहा है ।

जोश — अभी नहीं मेरी । डगलस का न्यूयार्क शहर मे जीतना स्वाभाविक है ।

एब — (अखबार के एक लेख मे रुचि लेते हुए) यह देखो न्यूयार्क हैरल्ड कहता है कि मैं अपने कुघड शरीर मे कपटी आत्मा लिए फिरता हू । (दूसरा लेख पढना आरम्भ कर देता है ।)

निनियन — (बैठते हुए) अच्छा हो वाब, तुम रहोड द्वीप पर लाल के स्थान पर सफेद झडा लगा दो । मुझे इसके बारे मे सन्देह है । (रावर्ट झडा पलट देता है ।)

मेरी — पेनसिलवेनिया मे क्या दिखाई देता है निनियन ।

निनियन — उसके बारे मे चिन्ता करने की आवश्यकता नहीं है । वह एब के लिए सुरक्षित है । वास्तव मे तुम्हे विल्कुल चिन्ता नहीं करनी चाहिए ।

मेरी — (ओठो को भीच कर) तुम गाम से बराबर यही कह रहे हो । लेकिन जब हर नई सूचना के अनुसार डगलस जीतता हुआ दिखाई देता है तब कोई चिन्ता किए बिना कैसे रह सकता है ।

जोश — लेकिन हर कही एब आगे वढ रहा है ।

निनियन — जरा न्यूयार्क मे सब मत गिने जाने दो । तब तो तुम ह्वाइट हाउस की ओर जाती हुई दिखाई दोगी ।

मेरी — ओह, यह काम जल्दी ही क्यो नही कर देते ।

एब — (ध्यान न देते हुए) जल्दी ही सब आ जाएगा ।
(बिली हर्नडन आता है । उसने पी रखी है लेकिन सयत है ।)

बिली — यहाँ के लोगो से तो हम तग आ गए । ये हर सूचना पर तालिया वजाते है । चाहे वह अच्छी हो या बुरी और वह जार्ज वाशिंगटन समेत प्रत्येक तस्वीर पर हर्ष प्रकट करते है ।

जोश — यह तो स्वाभाविक है । वे सबको समान समझते है ।

बिली — (एब से) बहुत से सम्वाददाता नीचे एकत्रित हैं । वे यह जानना चाहते है कि चुने जाने के बाद तुम्हारा पहला काम क्या होगा ?

एब — (अभी पढ रहा है ।) उन्हे बतता दो कि मै दाढी रखने की सोच रहा हूं ।

जोश — दाढी ।

निनियन — (मुस्कराते हुए) तुम्हारे मन मे यह विचार कैसे आया ?

एब — (दूसरा लेख उठाते हुए) अभी मुझे एक छोटी बच्ची का पत्र मिला था उसमे लिखा है कि

अधिक गौरवपूर्ण दिखाई देनेके लिए मुझे दाढी रखनी चाहिए अगर चुना गया तो बस तुझे इसी की आवश्यकता है। (जैड नई सूचनाए लेकर आता है। बिली, निनियन, जोश और राबर्ट सब जैड के चारो ओर इकट्ठे हो जाते हैं और उसे सूचना लगाते हुए देखते हैं।)

मेरी — अब वह क्या कहता है ? (जैड खिडकी पर जाता है और फिल को कुछ सूचनाए देता है।) न्यूयार्क से कोई समाचार आया ?

निनियन — कनेटिकट मे एब सबसे आगे है। मिजौरी मे डगलस ३५ हजार, बैल ३३ हजार, ब्राकेनरिज १६ हजार, लिकन ८ (जब तक फिल खिडकी बन्द नहीं करता तब तक बाहर से तालियो का शोर आता रहता है। जैड वाई ओर कार्यालय मे जाता है।)

मेरी — ये किसलिए तालिया बजा रहे है ?

बिली — उन्हे कुछ पता नहीं।

एब — (दूसरा लेख लिए हुए) शिकागो टाइम्स कहता है, लिकन का दिल उसका साथ नहीं देता, वाणी उसका साथ नहीं देती, पैर उसका साथ नहीं देते, वह सब कही असफल है। जनता उसे सहायता देने से इन्कार करती है। उस पर हसती है।

जनता डगलस को चाहती है । (वह उस लेख को एक तरफ फेक देता है ।)

मेरी — (खडी होकर कापती हुई वाणी मे) मैं अब और अधिक नही सह सकती ।

एब — हा प्रिये अच्छा हो, तुम घर चली जाओ । मैं बहुत शीघ्र आऊगा ।

मेरी — (रोती हुई) मैं घर नही जाऊगी । तुम मुझे अपने से दूर करना चाहते हो । जब से हमारी शादी हुई है और उससे पहले से भी तुम यही काम करना चाह रहे हो । मुझे अपने से दूर हटा देना चाहते हो । क्योकि मुझसे घृणा करते हो । (जोश, निनियन और विली की ओर मुडती है ।) तुम सब इसके दोस्त हो । तुम भी यही चाहते हो ! तुम मुझसे नफरत करते हो । तुम चाहते हो कि मैं इसके जीवन मे न आई होती, कभी न आई होती ।

जोश — नही मेरी । (एब एकदम खडा हो जाता है । घवराया हुआ है ओर मेरी के साथ नम्रता का व्यवहार करने मे असमर्थ है । तेजी से सबकी ओर देखता है ।)

एब — क्या आप सब एक क्षण के लिए वाहर जाने की कृपा करेगे ?

निनियन — निश्चय ही एब । (वह सबके साथ तार घर मे चला जाता है । रावर्ट मा की ओर क्रुद्ध दृष्टि से देखता है । चला जाता है ।)

एव — (जगली जानवर की तरह मेरी की ओर घूरता हुआ) धिक्कार है, जनता के सामने मुझे और अपने आपको बेवकूफ बनाने का तुम कोई मौका नहीं चूकती। भगवान जानता है कि जब तुम अपने घर में ही इस तरह का व्यवहार करती हो तभी वह काफी बुरा है। लेकिन यहाँ लोगों के सामने ! तुम फिर ऐसा नहीं करोगी। सुनती हो, तुम्हें फिर ऐसा नहीं करना होगा। (मेरी इतनी हृत्प्रभ हो जाती है कि क्रोध का स्थान भय ले लेता है।)

मेरी — (धीमा स्वर) एव, तुमने मुझे धिक्कारा है। तुम जानते हो तुमने क्या किया है। तुमने शाप दिया है। (एव उसे फिर धिक्कारने को होता है। लेकिन कोशिश करके अपने को सभाल लेता है।)

एव — (दबी हुई आवाज) मेरी, मुझे क्रोध आ गया, इसका मुझे खेद है। लेकिन अब भी मेरा यही विचार है कि यह सब सहने के बजाय तुम घर चली जाओ। (मेरी अविश्वास से उसे घूरती है। फिर मुड़ कर दरवाजे की ओर जाती है।)

मेरी — (दरवाजे के पास आकर) जब मैं बच्ची थी और जब मैं उत्तेजित नवयुवती थी, और स्प्रिगफील्ड के तमाम जिन्दादिल नवयुवक मुझसे शादी करना चाहते थे और और मैं उनमें सबसे कम योग्य व्यक्ति के प्रेम में फँस गई तब मैंने इसी रात का

स्वप्न देखा था । आज की इसी रात मे यह सुनने की राह देख रही हू कि मेरा पति अमरीका का राष्ट्रपति बन गया है । अगर वह बन भी जाता है तो भी, मेरे लिए सब कुछ समाप्त हो चुका है । बहुत देर हो गई । (दरवाजा खोलकर चली जाती है । एव एक क्षण उदासी के साथ उसकी ओर देखता है । फिर तेजी से मुड़ कर तारघर का दरवाजा खोलता है ।)

एव — (पुकारते हुए) बौव, (रावर्ट अन्दर आता है ।)
अपनी मा के साथ जाओ ।

रावर्ट — क्या मुझे जाना होगा ?

एव — हाँ जल्दी करो । जब तक मैं घर नहीं आता तब तक उसके साथ रहो । (रावर्ट जाता है ।
एव खिडकी की ओर मुडता है । फिल उसे खोलता है ।)

फिल — क्या आपका विचार है कि आप चुन लिए जाएंगे,
मिस्टर लिंकन !

एव — चिन्ता करने की कोई बात नहीं ।

भीड़ — (गाते हुए) प्यारा एव, मैदानो से आया
मैदानो से आया, मैदानो से आया
प्यारा एव लिंकन मैदानो से आया
इलीनाय मे आया

(सभी अन्दर आ जाते हैं। सूचनाएँ लगाई जाती हैं। जैड चला जाता है।)

निनियन — चुनाव का रुझान अब तुम्हारी ओर है एव! न्यूयार्क के मत तुम्हें जिता देंगे। (एव कमरे में घूमता है। सब उसको देखते हैं।)

जोश — एव, क्या एक प्याला काफी लाऊ ?

एव — नहीं, धन्यवाद जोश।

निनियन — क्या तुम घबरा रहे हो एव ?

एव — नहीं, मैं तो केवल यही सोच रहा हूँ कि अगर मैं हार गया तो, श्रीमती लिंकन को कितना दुःख होगा।

निनियन — और मेरा क्या होगा। मैंने तुम्हारे ऊपर दस हजार डालर की वाजी लगाई है।

बिली — (गुस्से में) मुझे भय है कि राष्ट्र की क्षति इससे कहीं महान होगी।

जोश — एव, तुम कैसा अनुभव करते हो।

एव — (खिडकी के पास कुर्सी पर बैठते हुए) सोचता हूँ कि मैं अपने जीवन में सबसे अधिक राहत अनुभव करूँगा। जैड सूचना लेकर आता है।

जैड — यह अन्तिम समाचार है। निनियन को देकर चला जाता है।

निनियन — (पढता है) शाम को ९ बजे के बाद मिस्टर आगस्ट बैलमड ने घोषणा की कि स्टीफन ए०

डगलस न्यूयार्क नगर में जीत गए और इसीलिए राज्यों में भी जीत गए ।

बिली — मिस्टर वैलमड भाड में जाएं । (क्रिमिन का तम्बाकू पीते हुए सन्तुष्ट भाव से प्रवेश ।)

क्रिमिन — नमस्कार मिस्टर लिंकन । नमस्कार महानुभावों । आप सबको कैसा लग रहा है ?

निनियन — यह देखो, (क्रिमिन को समाचार देता है ।)

क्रिमिन — (मुस्कराते हुए) वैलमड अन्तिम क्षण तक लड़ेगा । मैं शिकागो गया था और वहा इस बारे में तनिक भी शका नहीं है । वास्तव में मिस्टर लिंकन मैं आज रात यहा इसलिए आया हू कि पद-लोलुपो से आपकी रक्षा करू । वे नीचे राह देख रहे हैं । आते समय रास्ते में मैंने चार ऐसे व्यक्तियों को देखा जो ग्रेट ब्रिटेन में राजदूत होना चाहते हैं । ११ ऐसे हैं जो विदेश मन्त्री पद के लिए इच्छुक हैं ।

(जैड कुछ और सूचनाएँ लेकर आता है । और खिडकी के पास आकर फिल को देता है ।)

बिली — सूची की ओर देखते हुए (न्यूयार्क से सूचना आई है कि डगलस १ लाख ८३ हजार, लिंकन १ लाख ८१ हजार । जैड चला जाता है ।)

जोश — देखो एव, तुम लगभग बराबर हो ।

क्रिमिन — न्यूयार्क से आने वाली सूचना आपके पक्ष में होगी मिस्टर लिंकन । चुनाव आपका है । हमने अच्छा सघर्ष किया और हम जीत गए ।

एब — (कमरे में इधर-उधर घूमता है ।) हा हमने खूब सघर्ष किया । गन्दी राजनीति के इतिहास में, इस सबसे गन्दे चुनाव आन्दोलन में, अगर मैं जीत जाता हू तो मुझे खुशी-खुशी राजनीतिक कर्जा चुका देना चाहिए । जिन्होंने यह चुनाव जीतने में मेरी मदद की है उन सभी का बदला मुझे चुकाना है । मेरे नाम पर जितनी प्रतिज्ञाएँ की गई हैं, चाहे वे ईमानदारी से की गई हों या नहीं, मुझे उसको पूरा करना ही चाहिए ।

निनियन — यह बात हम भी अनुभव करते हैं, एब । लेकिन सबसे महत्वपूर्ण बात तो यह है कि तुम जीत रहे हो ।

एब — एक क्षण के लिए मैं बाहर जाना चाहता हू ।
(चला जाता है ।)

निनियन — (खुशी से) बेचारा एब ।

क्रिमिन — महानुभावों ! आप सब बहुत देर से उसके घनिष्ठ मित्र हैं । एक प्रश्न मुझे परेशान कर रहा है । शायद आप उसका उत्तर दे सकें । क्या मेरा यह विचार ठीक है कि वह जीतना नहीं चाहता ।

जोश — इसका उत्तर है, हा ।

क्रिमिन — मैं तो यही कह सकता हू कि मेरे लिए यह एक नया अनुभव है ।

विली — (लडने के लिए तैयार) क्या आप इस समय अमरीका का राष्ट्रपति होना पसन्द करेंगे ? क्या आप पिछले कुछ दिनों से अखवार नहीं पढ रहे हैं ।

क्रिमिन — क्यों नहीं । मैं समाचार पढता रहता हू ।

विली — (अतिशय क्रुद्ध होकर) क्या आप यह नहीं जानते कि दक्षिण कैरोलाइना मे दस हजार व्यक्तियों की सेना तैयार की जा रही है । गवर्नर ने इस बात की घोषणा कर दी है कि अगर लिंकन की विजय हो गई तो उनका राज्य अलग हो जायगा और दक्षिण का प्रत्येक राज्य उनका साथ देगा । आप यह नहीं समझते कि इसका अर्थ क्या है । युद्ध, गृह युद्ध और वह इसके लिए उत्तरदायी हैं । वह, जिसने अपने जीवन मे केवल शान्त के साथ अकेला रहना ही चाहा है ।

निनियन — शान्त हो जाओ, विली । जाओ कुछ और गराव पी आओ ।

(जैड तेजी से अन्दर आता है ।)

जैड — मिस्टर एडवर्डस, यह लीजिए । (निनियन एडवर्डस को समाचार देता है, फिर तेजी से खिडकी पर जाकर फिल को देता है । निनियन पढता है ।)

निनियन — रात के साढे दस बजे न्यूयार्क हैरल्ड ने यह स्वीकार कर लिया कि न्यूयार्क राज्य मे कम से कम २५ हजार वोट से मिस्टर लिंकन की जीत हुई और उन्होने चुनाव जीत लिया । (सूचना पत्र को हवा मे फैंकता है ।) वह जीत गए, वह जीत गए । मच पर सब चिल्लाते है । तालिया बजती है । एक दूसरे के गले मे गलवाहिया डाल रहे है और थपथपाते है ।

बिली — भगवान की महिमा है । भगवान की महिमा है ।

क्रिमिन — मै जानता था । मुझे इस बारे मे कभी शका नही हुई ।

(जैड वरामदे मे आकर कागज के बनाए हुए भौपू मे से चिल्लाता है ।)

जैड — लिंकन चुन लिए गए । ईमानदार, प्रिय एव अव हमारे अगले राष्ट्रपति होंगे । (नीचे भीड बडे जोर से हर्ष-ध्वनि करती है । एव लौटता है । सब उसे तेजी से घेर लेते है । बिली बोलने मे असमर्थ हाथ मिलाता है ।)

निनियन — तुम जीत गए एव, बधाई ।

क्रिमिन — मेरी बधाई स्वीकार करो, श्रीमान राष्ट्रपति जी । यह हमारे लिए एक विराट सफलता है । (जैड अन्दर आता है और एव के पास जाता है ।)

जैड — मेरी हार्दिक शुभकामनाए, मिस्टर लिंकन !

एव — (गम्भीरता से) धन्यवाद । आप सबका बहुत बहुत
• धन्यवाद ।

जोश — (सबके अन्त में हाथ मिलाता है ।) मैं तुम्हें
वधाई देता हूँ, एव !

एव — धन्यवाद जोश ।

निनियत — इनकी बात सुनो एव । पागल की तरह चिल्लाती
हुई भीड़ की बात सुनो लिंकन ।

क्रिमिन—यह सब आपके लिए है मिस्टर लिंकन ।

निनियत—एव तुम बाहर जाओ और उनको दर्शन दो ।

एव—नहीं, मैं वहाँ नहीं जाना चाहता । मैं समझता हूँ
मुझे मेरी को बताने के लिए घर जाना चाहिए ।
(वह दरवाजे की ओर मुड़ता है । एक ठिगना
मोटा कैवैना नाम का अफसर अन्दर आता है ।
उसके पीछे दो सैनिक हैं ।)

क्रिमिन—यह कप्तान कैवैना है श्रीमान राष्ट्रपति जी ।

कैवैना—(अपनी टोपी छूते हुए) मिस्टर लिंकन, आपके
जीत जाने की अवस्था में मुझे आपके साथ रहने
को कहा गया था ।

एव—मैं कृतज्ञ हूँ कप्तान । लेकिन मुझे आपकी
आवश्यकता नहीं ।

कैवैना—मुझे डर है मिस्टर लिंकन । आपको हमें स्वीकार
करना ही होगा । मैं डर पैदा करना नहीं चाहता ।

लेकिन मेरा ख्याल है कि आप भी जानते हैं कि आपको धमकिया दी गई है ।

एब—(थका है) ओह, ठीक है । अच्छा नमस्कार जोश । निनियन, मिस्टर क्रिमिन, विली, आप सबकी शुभकामनाओ के लिए धन्यवाद ।

(दरवाजे की ओर बढ़ता है । सब लोग शान्त भाव से नमस्कार करते हैं ।)

कैवैना—एक मिनिट श्रीमान, आप आज्ञा दे तो पहले मैं जाऊंगा । (बाहर जाता है । एब उसके पीछे जाता है । दोनो सैनिक उनके पीछे जाते हैं । पर्दा गिरता है ।)

ग्यारहवा दृश्य समाप्त

बारहवां दृश्य

(११ फरवरी १८६१। स्प्रिंगफील्ड रेलवे स्टेशन का सहन।
दाईं ओर एक रेल रोड कार का पिछला भाग दिखाई देता है। उस
पर झुंडे लहरा रहे हैं। सैनिक वन्दूक लिए रक्षा के लिए तैयार हैं
लेकिन वे आराम से खड़े हुए हैं। एक बहुत बड़ी भीड़ दिखाई दे रही
है और उनकी उत्तेजित फुस्फुसाहट सुनी जा सकती है। एक व्यक्ति
कार के पहियों की जांच कर रहा है, दूसरा रेलवे लाइन को साफ कर
रहा है। कैवेंना घवराया और तम्बाकू पीता हुआ घूम रहा है। वह
अपनी घड़ी की ओर देखता है। रगमच पर एक सैनिक अधिकारी का
प्रवेश।)

अधिकारी—वहा पक्ति-वद्ध खड़े हो जाने के लिए तैयार हो
जाओ। (वह कार के पीछे की ओर सकेत करता
है और फिर गर्व के साथ कैवेंना से कहता है।)
मिस्टर कैवेंना, आप घवराए हुए दिखाई देते हैं।

कैवेंना—हा, मैं घवराया हुआ हूँ। मैं तीन महीने से एक
ऐसे आदमी के जीवन की रक्षा कर रहा हूँ जिसे
इस बात की बिल्कुल भी चिन्ता नहीं है कि
उसके साथ क्या हो सकता है। आज मैंने मुना
है कि रिचमंड में इस बात की वाजी लगी हुई

है कि वे ४ मार्च को कार्यभार सभालने के लिए जीवित नहीं रहेंगे ।

अधिकारी—मैं भी बाजी लगाना चाहता हूँ । मेरे आदमी राष्ट्रपति के जीवन की रक्षा करने के लिए बहुत अच्छी तरह से तैयार हैं ।

कैवेंना—मैं यही आशा करता हूँ लेकिन दक्षिण वाले गोली चलाना जानते हैं, मेरा सुझाव है कि आप अपने आदमियों को यह आज्ञा दें कि वे कार की हर खिडकी से देखते रहें, विशेषकर उस समय जब किसी कस्बे में या कहीं और गाड़ी ठहरे । और अगर रास्ते में कहीं भी खतरे की घण्टी बजे ।

अधिकारी — (इस सलाह को पसन्द नहीं करता ।) चाहे कुछ भी क्यों न हो, मुझे अपने आदमियों को बहादुरी दिखाने के लिए कहने की आवश्यकता नहीं है ।

कैवेंना—निश्चय ही नहीं है लेकिन हमको हर बात के लिए पहले से ही तैयार रहना चाहिए । (वाद्ययन्त्र आन्दोलन के समय का यह गीत शुरू कर देते हैं) प्यारा एब लिकन मैदानों से आया, भीड़ गाना शुरू कर देती है । एक ट्रेन सचालक कार से बाहर आता है और अपनी घड़ी देखता है । जैसे ही निनियन और एलिजबेथ एडवर्ड्स और जोश, विली और क्रिमिन अन्दर आते हैं सैनिकों द्वारा रोक लिए

जाते हैं। तब वाई ओर काफी हलचल मच जाती है। अधिकारी बड़े महत्वपूर्ण भाव से उनके पास आता है।)

अधिकारी — वहा पीछे ठहरो, सँतिको, भीड को पीछे रखो।

निनियन — मै मिस्टर लिंकन का साढू हू।

अधिकारी — आपका क्या नाम है ?

कैवँना — मै इनको जानता हू महोदय। ये श्रीमान और श्रीमती एडवर्ड्स है और ये श्री स्पीड और श्री हर्नडन इनके साथी है। मै इन सबको जानता हू। इनको आने दो।

अधिकारी — अच्छा इनको आने दो। (वे सब अन्दर आ जाते है। अधिकारी चला जाता है।)

क्रिमिन — आज राष्ट्रपति महोदय कैसा अनुभव कर रहे है ?

निनियन — वे सदा की तरह उदास है।

बिली — (भावुक होकर) वह कार्यालय मे आए और जब मैने कहा कि इस 'लिंकन हर्नडन' बोर्ड का क्या करू? तो उन्होने कहा, इसे यही टगा रहने दो। प्रत्येक व्यक्ति को यह समझ लेने दो कि इस चुनाव का हम पर कोई असर नही पडा है। अगर जीवित रहा तो मै किसी दिन वापस आऊगा और हम फिर वकालत करेगे ऐसे जैसे कि कुछ हुआ ही न हो।

एलिजबेथ—वह हमेशा यही कहते हैं कि अगर मैं जीवित रहा (बड़े जोर से हर्ष ध्वनि आरम्भ होती है। मच के बाहर दाईं ओर और भी बढ़ती है। अधिकारी तेजी से आता है।)

अधिकारी—(कैवैना से) राष्ट्रपति महोदय आ गए हैं। (अपने आदमियों से) सावधान। (कार के पास बाईं ओर को देखता हुआ खड़ा हो जाता है।)

कैवैना—(निनियन और दूसरे व्यक्तियों से) क्या आप थोड़ा सा पीछे हटेंगे? हम यह स्थान राष्ट्रपति महोदय के दल के लिए खाली रखना चाहते हैं। (वे दाईं ओर घूम जाते हैं। हर्ष ध्वनि अब बहुत तेज है।)

अधिकारी—सलामी दो। (सैनिक ऐसा ही करते हैं। एब बाईं ओर से आता है। कल वह ५२ वर्ष के हो जाएंगे। उन्होंने दाढ़ी रख ली है। अपने दाहने हाथ में टाट का थैला लिए हुए है। बाएँ हाथ से टैंड को पकड़े हुए है। मेरी, राबर्ट, विली और परिचारिका पीछे-पीछे हैं। मेरी के अतिरिक्त सबके हाथ में थैले हैं। वह गुलदस्ते लिए हुये हैं। जब वे कार के पास आते हैं तो एब अपना थैला सचालक को दे देता है और फिर टैंड को ऊपर उठाता है। सब लोग चढ़ जाते हैं और एब, निनियन तथा उसके दल के साथ बातें करने के

लिए उनकी ओर जाते हैं। भीड़ आगे बढ़ना चाहती है।)

अधिकारी—(तेजी से आगे बढ़ते हुए) उनको पीछे रखो, सैनिको उनको पीछे रखो। (सैनिक भीड़ के सामने पकित मे खडे है। कैवैना और उसके आदमी एव के बिल्कुल पास है। हरेक अपनी बन्दूक सभाले हुए हैं और बडे गौर से जनता को देख रहा है।)

कैवैना—राष्ट्रपति महोदय, अच्छा हो, आप ट्रेन मे चले जाए। (एव ऊपर चढ जाते है और कार के पीछे जनता के सामने खडे हो जाते है। जनता जब उन्हे देखती है तो बडे जोर से हर्षध्वनि करती है। भीड़ चिल्लाती है। भाषण, भाषण, एव हमे एक भाषण दो। भाषण दो राष्ट्रपति महोदय प्यारा एव, हिप हिप हुर्रे, हिप हिप हुर्रे, हिप हिप हुर्रे। एव अपना हैट उतार कर हिलाता है। हर्ष-ध्वनि बन्द हो जाती है।)

निनियन—वे चाहते है कि आप कुछ बोले। (एक क्षण के लिए एव बाईं ओर देखता है और मूर्तिवत् देखता रहता है।)

एव—मेरे प्यारे मित्रो ! मुझे आपको नमस्कार कहना है। अपनी नई दाढ़ी के साथ वाशिंगटन जा रहा हूँ। आशा है आप इसे पसन्द करते है। (भीड़

हसती है और चिल्लाती है—प्यारा एब, भोला एब । भीड आगे बढ़ती है । सैनिक चिल्लाते हैं— पीछे हटो, पीछे हटो, पीछे खड़े हो जाओ, पीछे रुक जाओ ।)

एब—(अधिकारी से) ठीक है, उन्हें आने दो । वह सब मेरे प्यारे दोस्त है । (अधिकारी अपने आदमियों को पीछे हटने देता है जिससे वे कार के पीछे की ओर घेरा डाल ले । और कैवैना तथा उसके आदमी देखभाल के लिए कार की पैडियो पर खड़े हो जाते हैं । रगमच भीड से भर जाता है ।) मेरी स्थिति मे आए बिना, कोई भी व्यक्ति विदा के समय पैदा होने वाले दुख से भरे भावों को नहीं समझ सकता । मुझे जो कुछ मिला है वह सब आपकी और इस स्थान की कृपा का परिणाम है । मैं यहाँ २५ वर्ष रहा हूँ और नवयुवक से बूढ़ा हो गया हूँ । मेरे बच्चे यही पैदा हुए हैं और एक तो यहाँ अन्तिम नीद सो रहा है । अब मैं जा रहा हूँ । नहीं जानता कब लौटूँगा या कभी लौटूँगा भी । मैं ऐसे समय में अमरीका का राष्ट्रपति हो रहा हूँ जबकि ११ राज्यों ने सच से अलग होने की इच्छा की घोषणा कर दी है । जब प्रतिदिन युद्ध की धमकियाँ बढ़ती जा रही हैं, मेरे सामने एक दुखभरा कर्तव्य है । उसके लिए तैयारी करते समय मैंने अपने आपसे पूछा है कि वह कौनसा

महान सिद्धान्त है जिसने अब तक सघ को एकता मे बाधे रखा और मेरा विश्वास है कि यह केवल उपनिवेशो का अपनी मातृभूमि से अलग होना ही नहीं था बल्कि स्वतन्त्रता की घोषणा का वह अटूट सिद्धान्त था, जिसने इस देश के व्यक्तियों को स्वतन्त्रता और तमाम विश्व को आशा दी । इस सिद्धान्त ने एक पुराने स्वप्न को सत्य किया था । वह स्वप्न जिसे मनुष्य बराबर देखते आए है कि इस जीवन मे वे एक दिन अपनी जजीरो को तोड सकेंगे और स्वतन्त्रता तथा भाई भाई का प्यार पा सकेंगे । हमने जनतंत्र प्राप्त किया । लेकिन अब प्रश्न यह है कि क्या वह जीने के लिए काफी शक्तिशाली है ? शायद हमे वह भयकर दिन देखना पडे जब वह स्वप्न समाप्त हो जाए । अगर ऐसा हुआ तो मुझे डर है कि वह हमेशा के लिए समाप्त हो जाएगा । मै यह विश्वास नहीं कर सकता कि जनता को फिर कभी वह अवसर मिलेगा जो हमे मिला है । शायद हमको यह स्वीकार कर लेना चाहिए कि स्वतन्त्रता और समानता के हमारे उद्देश्य बहुत ऊँचे थे और हमे समय की माग को स्वीकार कर लेना चाहिए । मैंने पूर्वी देशो के एक राजा के बारे मे सुना है जिसने एकवार अपने मनीषियों से एक ऐसा वाक्य गढने के लिए कहा

था जो हर समय और हर स्थिति के लिए उपयुक्त और सत्य हो। उन्होंने उसे यह वाक्य बताया और 'यह भी समाप्त हो जायगा।' दुख के समय यह विचार आराम देने वाला है और 'यह भी समाप्त हो जाएगा' लेकिन फिर भी (सहसा वह शान्त पर दृढ अधिकार के स्वर में बोलता है।) लेकिन फिर भी हमें यह विश्वास करना चाहिए कि यह सत्य नहीं है। हमें यह प्रमाणित करने के लिए जीवित रहना चाहिए कि हम चारों ओर फैले हुए नैसर्गिक ससार तथा हमारे भीतर जो विवेक और नैतिकता पूर्ण ससार है उसकी देखभाल कर सकते हैं और उसमें सुधार कर सकते हैं जिससे हम व्यक्तिगत, सामाजिक और राजनैतिक प्रगति कर सकें, जो उस समय तक, जब तक धरती है, समाप्त नहीं होगी। मैं आप सबको भगवान को सौंपता हूँ और आशा करता हूँ कि अपनी प्रार्थनाओं में आप मुझे याद रखेंगे। अलविदा, मेरे दोस्तों अलविदा। अलविदा मेरे पड़ोसियों। (वह अपने व्यक्तिगत मित्रों के साथ हाथ मिलाने के लिए और उन्हें नमस्कार कहने के लिए कार के छज्जे पर झुकता है। सगीत आरम्भ होता है। हर्षध्वनि बढ़ती है। सचालक अपनी घड़ी देखता है और अधिकारी से कुछ कहता है। जो ट्रेन पर चढ़ जाता है। मंच पर भीड़ चिल्ला रही

है। 'अलविदा एव, अलविदा मिस्टर लिंकन। शुभकामनाएँ एव। हमें आप पर विश्वास है लिंकन।' उसके बाद भीड़ यह गीत गाना शुरू कर देती है—जान ब्राउन की देह, जान ब्राउन की देह, धरती के भीतर बहुत नीचे सोई है लेकिन उसकी आत्मा दौड़ती हुई जा रही है। कैवेंना लिंकन से कुछ कहने की कोशिश करता है लेकिन कुछ सुनाई नहीं देता। वह लिंकन को हाथ से छूता है। लिंकन तेजी से मुड़ता है।)

कैवेंना—राष्ट्रपति महोदय। चलने का समय हो गया। अच्छा हो अब आप कार के भीतर चले। (सैनिक कार पर चढ़ना शुरू करते हैं। एव अन्तिम बार भीड़ को देखता है। देर तक देखता रहता है। अपना हैट हिलाता है। फिर मुड़ता है और कार में चला जाता है। उसके पीछे कैवेंना, सैनिक अधिकारी और सैनिक हैं। सगीत बराबर चलता रहता है।)

सब लोग—(गाते हुए) उसकी आत्मा दौड़ती हुई जा रही है। (गाड़ी का एक कार्यकर्ता अपना लैम्प हिला रहा है। सचालक गाड़ी में चढ़ जाता है। भीड़ हर्षध्वनि करती है। हैट और हाथ हिलाते हैं। इजन सीटी देता है और पर्दा गिर जाता है।)

वारहवा दृश्य समाप्त

परिशिष्ट

आमीन—प्रार्थनाओं के अन्त में आने वाला एक शब्द ।

इसका अर्थ है, ऐसा ही हो ।

बोस्टन चाय पार्टी—१६ दिसम्बर, १७७३ की एक सभा जिसमें बोस्टन निवासियों ने इस बात का निश्चय किया कि वे इंग्लैंड को इस बात की आज्ञा नहीं देंगे कि वह संयुक्त राष्ट्र अमेरिका को बाहर से सामान खरीदने के लिए मजबूर करे । सभा समाप्त होने पर ये नागरिक उन तीन जहाजों पर, जो तभी आए थे चढ़ गए और चाय के सैकड़ों बक्सों को समुद्र में फेंक दिया ।

स्वतन्त्रता की घोषणा—इसके अनुसार १३ मौलिक उपनिवेशों ने ४ जुलाई १७७६ को अपने को ग्रेट ब्रिटेन से मुक्त और स्वतन्त्र घोषित किया था ।

ड्रैड स्काट निर्णय—१८४८ में एक नीग्रो दास ड्रैड स्काट के विरुद्ध निर्णीत हुआ एक मामला । ड्रैड स्काट ने सविधान का अधिकार मांगा था क्योंकि उसके स्वामी ने बहुत दिनों तक उसे स्वतन्त्र भूमि पर रखा था । संयुक्त राष्ट्र अमेरिका के सर्वोच्च न्यायालय ने निर्णय किया कि वह नागरिक नहीं है और इसलिए उसके अधिकार नहीं हैं । चूंकि दास एक सम्पत्ति है इसलिए स्वामी के सम्पत्ति के अधिकारों की हर कही रक्षा की जानी चाहिए ।

निर्वाचक—जिसको चुनाव करने का अधिकार हो । संयुक्त राष्ट्र अमेरिका में इसका अर्थ होता है वह

व्यक्ति जिसे जनता राष्ट्रपति, उप-राष्ट्रपति चुनने के लिए चुनती है ।

जान ब्राउन की देह—उस गीत की पहली पंक्ति जो जान ब्राउन की स्मृति में गाया जाता है । जान ब्राउन ने दुर्दम्य साहस के साथ दासों की स्वतन्त्रता के लिए युद्ध किया था । कुछ लोग उसे सनकी समझते थे और कुछ नेता । अपने विश्वासों के लिए लड़ते हुए वह मारा गया था ।

मूड—अंग्रेजी व्याकरण में मूड शब्दों के उस भाव को कहते हैं जिससे काम करने के प्रकार का पता लगता हो । एक तथ्य, एक इच्छा, एक सम्भावना आदि । अंग्रेजी भाषा में इसका दूसरा अर्थ है 'मन की स्थिति ।' हिन्दी व्याकरण में आजकल मूड का प्रयोग नहीं होता । पहले होता था और इसे प्रकार कहते थे ।

सीनेट—व्यक्तियों का समूह । संयुक्त राष्ट्र अमेरिका में राष्ट्रों के लिए कानून बनाने वाली ऊँची सभा ।

संघ—राज्यों का समूह, जिससे संयुक्त राष्ट्र अमेरिका बना है ।

विंग—अमेरिका के पुराने इतिहास में अमरीकी क्रान्ति का मित्र और सहायक । १८३४ के बाद डेमो-क्रेटिक दल के विरुद्ध संयुक्त राष्ट्र की एक राज-नैतिक पार्टी ।

